

The introduction of the glaze in al-Andalus: Technological waves and Oriental influences — ERRATUM

By Elena Salinas and Trinitat Pradell

doi: 10.1017/lis.2020.8, Published by Cambridge University Press 6 July 2020.

The Publisher apologises for an incorrect Arabic abstract published for the above article. The correct abstract is as follows:

إدخال التزجيج إلى الأندلس: الموجات التكنولوجية والتأثيرات الشرقية
إيلينا ساليناس، ترينيتات براديل

يطور هذا البحث نهجاً مطلوباً بشدة لدراسة إنتاج الأواني المزججة (glazed ware) في الأندلس (إسبانيا المسلمة والبرتغال) خلال العصور الوسطى المبكرة. لقد كان إدخال التزجيج إلى شبه الجزيرة الإيبيرية عملية طويلة، حيث تضمنت ثلاث موجات من نقل التكنولوجيا القادمة من المناطق الإسلامية الشرقية بين القرنين التاسع والحادي عشر. في هذه الورقة، تم وصف و تمييز ورش التزجيج الرئيسية لكل موجة تكنولوجية من أجل فهم كيفية حدوث الانتقال التكنولوجي في العصور الوسطى وكيف أثرت العوامل السياسية والاقتصادية على هذا الانتشار التدريجي.

Reference

Elena Salinas and Trinitat Pradell. (2020). The introduction of the glaze in al-Andalus: Technological waves and Oriental influences *Tomb. Libyan Studies*, pp. 1–12.