

Igor Strawinsky

# AGON

*Ballet for twelve dancers*

*Concert Performances this season: Paris, Donaueschingen, Zürich,  
Cologne, Frankfurt, Essen, Berlin, Hamburg, London.*

*Stage Performances this season: New York, Düsseldorf, Berlin.*

## THE PRESS

“ . . . a score so clean, sinewy, and stripped of inessentials, yet so diverse. . . . Likely to prove more popular than any work of his composed since ‘The Rake’s Progress’.” —*Sunday Times* (London).

“ . . . he has succeeded in writing a work that represents him perhaps more fully and freely than anything of his since the *Symphony in Three Movements* of 1945.” —*Observer* (London).

“ ‘Agon’ ist ein bewundernswertes Werk voller Schönheit und von einem fast dämonischen Reichtum der Phantasie.” —*Münchener Merkur*.

“ Es gibt im ‘Agon’ Stellen von der Magie der ‘Feuervogel-Berceuse,’ den Leierkastenton aus ‘Pétrouchka,’ die Klassizität des ‘Apollon,’ die asketische Glut der ‘Messe,’ und daneben die Septimensprünge, Klangtupfen und Reihenkünste der Dodekaphonie. Alles in souveräner Zusammenschau ohne ästhetischen Bruch gestaltet mit höchster Einprägsamkeit im Aufbau geformt und von tänzerischer Eleganz beherrscht.” —*Mannheimer Morgen*.

“ . . . Aufs feinste abgestimmt sind die Klangfarben.” —*Hannoversche Presse*.

“ . . . Eine Musik, deren Überzeugungskraft aus der Reinheit und Strenge des ästhetischen Bekenntnisses kommt, das sie darstellt, und aus dem Prinzip der Ordnung, das sie spiegelt.” —*Süddeutsche Zeitung München*.

**Full Score:** £2 2s. *od.*      **Hawkes Pocket Score:** 15s. *od.*

**Reduction for Two Pianos** 17s. 6*d.*

(by the composer: two copies required)

**Orchestral Materials for hire**

**BOOSEY & HAWKES LTD.**

# INTERNATIONAL CELEBRITY CONCERTS



*The Concert Hall Mark  
of Quality in  
Living Music*

**DIRECTION HAROLD HOLT LTD**