

*Canadian  
Philosophical  
Review*

# DIALOGUE

*Revue  
canadienne de  
philosophie*

THE CANADIAN  
PHILOSOPHICAL  
ASSOCIATION



L'ASSOCIATION  
CANADIENNE  
DE PHILOSOPHIE

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS



---

<b>President / Président :</b>	SAMANTHA BRENNAN	<i>Western University</i>
<b>Editors / Rédaction :</b>	SUSAN DIMOCK	<i>York University</i>
	LUC LANGLOIS	<i>Université Laval</i>

---

**Editorial Board / Comité de rédaction**

ALAIN BEAULIEU <i>Université Laurentienne, Sudbury</i>	CLAUDE LAFLEUR <i>Université Laval</i>
JOCELYN BENOIST <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	DOMINIQUE LEYDET <i>Université du Québec à Montréal</i>
SAM BLACK <i>Simon Fraser University</i>	PETER LOPTSON <i>University of Guelph</i>
CLAUDIA CARD <i>University of Wisconsin</i>	DUNCAN MACINTOSH <i>Dalhousie University</i>
BENOÎT CASTELNÉRAC <i>Université de Sherbrooke</i>	JACK MACINTOSH <i>University of Calgary</i>
SÉBASTIEN CHARLES <i>Université du Québec à Trois-Rivières</i>	JOCELYN MACLURE <i>Université Laval</i>
RYOA CHUNG <i>Université de Montréal</i>	MATHIEU MARION <i>Université du Québec à Montréal</i>
LORRAINE CODE <i>York University</i>	CARL MATHESON <i>University of Manitoba</i>
CATHERINE COLLOBERT <i>Université d'Ottawa</i>	JEFF MITSCHERLING <i>University of Guelph</i>
RONALD DeSOUSA <i>University of Toronto</i>	KATHLEEN OKRUHLIK <i>University of Western Ontario</i>
DANIEL DUMOUCHEL <i>Université de Montréal</i>	JEFF PELLETIER <i>University of Alberta</i>
LUC FAUCHER <i>Université du Québec à Montréal</i>	PETER RAILTON <i>University of Michigan</i>
ELISABETH GEDGE <i>McMaster University</i>	WILLIAM SWEET <i>St. Francis Xavier University</i>
NICHOLAS GRIFFIN <i>McMaster University</i>	CHRISTINE TAPPOLET <i>Université de Montréal</i>
LAURENT JAFFRO <i>Paris I Panthéon-Sorbonne</i>	RICHARD VALLÉE <i>Université de Moncton, Campus Shippagan</i>
WILL KYMLICKA <i>Queen's University</i>	

---

**Editorial Policy:** *Dialogue* publishes, in English and French, articles in all branches of philosophy and is open to contributions from any philosophical perspective. The articles and reviews in *Dialogue* are peer reviewed.

**Politique éditoriale:** *Dialogue* publie en anglais et en français des textes appartenant aux divers domaines de la philosophie, sans discrimination d'allégeance philosophique. Les articles et les études critiques soumis à *Dialogue* font l'objet d'une évaluation par les pairs.

---

Published quarterly in March, June, September, and December for the Canadian Philosophical Association with grant support from the Social Sciences and Humanities Research Council. The assistance and support of York University and the Université Laval are also gratefully acknowledged. / Revue trimestrielle de l'Association canadienne de philosophie publiée avec l'assistance financière du Conseil de recherches en sciences humaines. *Dialogue* bénéficie également du soutien de l'Université Laval et de l'Université York.

---

Information on the Canadian Philosophical Association can be found at [www.acpcpa.ca](http://www.acpcpa.ca). Pour plus d'information sur l'Association canadienne de philosophie, visitez le [www.acpcpa.ca](http://www.acpcpa.ca).

---

# DIALOGUE

Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie

Vol. 56, No. 4 December/Décembre 2017

## **Special Issue: Charles Taylor's *The Language Animal***

Introduction to the Book Symposium on *The Language Animal* by  
Charles Taylor

GESCHE KEDING AND ULF BOHMANN 613

*The Language Animal: A Long Trajectory*

PAOLO COSTA 621

Language, Concepts, and Emotions in Charles Taylor's *The Language Animal*

CHRISTOPH DEMMERLING 633

The Linguistic Capacity of Performative Speech

TILO WESCHE 643

*The Language Animal* and the Passive Side of the Human Condition

NIKOLAI MÜNCH 653

The Ambivalence of Charles Taylor's Philosophy: What makes our  
Everyday Reality Real?

MARKUS KILLIUS 669

The Learner of Language: Communion, Resonance and Pedagogical  
Practice

JENS BELJAN 681

Metaphors and Paradigms of the Language Animal—or—The  
Advantage of seeing “Time Is a Resource” as a Paradigm

GESCHE KEDING 693

The Creative Force of Discourse and the Appearance of Politics:

Reading Charles Taylor with the Political Theory of Jacques Rancière

MARC EMMERICH 705

Narrative, History, Critique

ULF BOHMANN 717

Responses to the Symposium on *The Language Animal*

CHARLES TAYLOR 731

**Articles**

L'individuation des parties temporelles

MURIEL CAHEN 745

Socrates' Search for Laches' Knowledge of Courage

DYLAN B. FUTTER 775

On Political Correctness

LETITIA MEYNELL 799

**Book Reviews/Comptes rendus**

ANDY CLARK, *Surfing Uncertainty: Prediction, Action, and the Embodied Mind*

JACLYN LANTHIER 805

JULIANE REBENTISCH, *The Art of Freedom: On Dialectics of Democratic Existence*

VIKTOR FEDORKO 807

TOM BAILEY AND VALENTINA GENTILE, Editors, *Rawls and Religion*

PHIL SMOLENSKI 809

RAYMOND GEUSS, *A World Without Why*

SHELDON RICHMOND 811

JEAN-FRANÇOIS LYOTARD, *Why Philosophize?*

ANDREW ILIADIS 813

FREDERICK C. BEISER, *After Hegel: German Philosophy 1840–1900*

BIRSEN FILIP 814

**Books Received/Livres reçus 817**

# Instructions to Contributors/Directives aux auteurs

Authors are invited to submit their manuscripts (including book reviews) for the English-language editor at the following URL: <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Articles should be prepared for anonymous review (in RTF or Word format) and should include abstracts of 70-90 words in both English and French. Articles should also be accompanied by a separate title page with contact information and the author's university affiliation. Other correspondence should be sent electronically to: [dialogue.english@acpcpa.ca](mailto:dialogue.english@acpcpa.ca). Books for review should be sent to:

Susan Dimock  
York University  
4700 Keele St.  
McLaughlin College, 237  
Toronto, ON M3J 1P3  
Canada

**Detailed instructions for contributors are available at <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>**

Authors will receive PDF files containing their contributions to the journal, for their own use.

*Dialogue* has adopted the Cambridge University Press *First View* service, allowing manuscripts to be published—in complete and final format—online before they are allocated to a print issue, significantly reducing the time between acceptance and publication.

Les articles, notes et comptes rendus destinés à *Dialogue* doivent désormais être soumis en ligne. Les auteurs sont invités à soumettre une version électronique anonyme de leurs textes (formats .rtf ou .doc) à l'adresse URL suivante : <http://mc.manuscriptcentral.com/dia>. Ils sont priés de fournir, sur la première page de leur article, un résumé de 70 à 90 mots en anglais et en français. Le nom et l'affiliation institutionnelle de l'auteur doivent être fournis sur une page séparée. Pour toute information, veuillez vous adresser à l'adresse électronique suivante : [dialogue.francais@acpcpa.ca](mailto:dialogue.francais@acpcpa.ca).

Les livres pour compte rendu doivent être envoyés à l'adresse suivante :

*Dialogue. Revue canadienne de philosophie*  
c/o Benoît Castelnérac  
Département de philosophie et d'éthique appliquée  
Université de Sherbrooke  
2500, boulevard de l'Université  
Sherbrooke (Québec) J1K 2R1  
Canada

**Les auteurs trouveront des instructions détaillées à l'adresse web suivante : <https://www.acpcpa.ca/cpages/dialogue-submissions>**

Chaque auteur recevra pour son usage personnel une copie en format PDF de sa contribution à la revue.

*Dialogue* utilise le service *First View* de Cambridge University Press, qui permet de publier les articles en ligne, dans leur forme finale et complète, avant leur inclusion dans un numéro imprimé, réduisant de façon significative le délai entre l'acceptation des articles et leur publication.