

Bibliography

Digital resources

www.archive.org
Alinari online: www.alinari.it
www.bild.bundesarchiv.de
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte: www.fotomaburg.de/
Europeana online: www.europeana.eu/portal/
Library of Congress online: www.loc.gov/library/libarch-digital.html
Die Fackel online: <http://corpus1.aac.ac.at/fackel/>
Der Weg zur Vollendung online: www.schuledesrades.org/palme/schule/erbe/?Q=4/7/38
www.simplicissimus.info/
www.gallica.fr
www.memoryatwar.org/projects
United Nations Geneva Library
<http://www.wdl.org/en/search/?institution=united-nations-office-geneva-library>

Interviews and conversations

Conversation with Samuil Lur'ie (Gedroyc) (4 February 2012, St. Petersburg).
Conversations with Alec Rainey (2014–15).
Conversations with Friederike von Lukowicz (1998–2000, 2005, Bremen).
Conversations with Igor' Golomstock (2005–14, London).
Email correspondence with Gabriel Superfin (2005–14, Bremen).
Interview and email correspondence with Harald von Keyserling (July 2008, Berlin).
Interview with Natasha Wilson and David Wilson (Lord and Lady Wilson of Tillyorn) (12 June 2013, London, Westminster).

Published primary sources

Journals and periodicals

Das Abendland. Deutsche Monatshefte für europäische Kultur, Politik und Wirtschaft (1925–45).

- Archiv für Sozialwissenschaften und Sozialpolitik* (Tübingen, 1888–1933).
- Atti dei convegni Volta, Reale Accademia d'Italia Fondazione Alessandro Volta, Convegno di scienze morali e storiche* (Rome: Reale Accademia d' Italia, 1929–38).
- Crisis. A Record of the Darker Races* (New York, 1919–).
- The Criterion* (London, 1927–39).
- Die Deutsche Nation* (Berlin, 1919–25).
- Eastern Europe* (Paris, 1919–20).
- Europa Year Book* (London, 1930–58).
- Europäische Gespräche: Hamburger Monatshefte für auswärtige Politik* (Berlin-Grunewald, 1923–33).
- Europäische Revue* (Berlin-Leipzig, 1925–43).
- Die Fackel* (Vienna, 1899–1936).
- The Hibbert Journal. A Quarterly Review of Religion, Theology and Philosophy* (London, 1902–68).
- Illustrated London News* (London, 1842–2003).
- L'Illustration* (Paris, 1943–44).
- International Affairs* (London, Royal Institute of International Affairs 1931–39).
- Internationale Zeitschrift für Ärztliche Psychoanalyse* (Leipzig and Vienna, 1913–37, with *Imago*, London, 1939–41).
- Krasnyi Arkhiv* (Moscow, 1922–41).
- Der Leuchter* (Darmstadt, 1919–31).
- Nationalsozialistische Monatshefte* (1930–44).
- Das neue Europa* (Zürich, Berlin, Wien, 1914–34).
- New Orient* (New York, 1924–27).
- The New Republic* (New York, 1914–).
- La Nouvelle Revue française* (Paris, 1908–43, 1953–).
- Les Nouvelles Littéraires* (Paris, 1922–58).
- Der Neue Orient* (Vienna, 1917–43).
- Die Neue Rundschau* (Berlin, 1890–1944, restarted Stockholm, 1945–).
- L'Ordine Nuovo* (1919–22).
- Rul'* (Berlin, 1920–31).
- Sammlung* (Amsterdam, 1933–35).
- Signal* (Paris and other cities, 1940–45).
- Simplicissimus* (Munich, 1896–1944).
- Sovremennyye Zapiski* (Paris, 1920–40).
- Sozialistische Monatshefte* (Berlin, 1897–33).
- Sur* (Buenos Aires, 1931–66).
- Vossische Zeitung* (Berlin, 1918–33).
- Der Weg zur Vollendung* (Darmstadt, 1920–42).
- Zeitschrift für Geopolitik* (Berlin, Heidelberg, 1925–51).
- Die Zukunft. Ein neues Deutschland: ein neues Europa* (Paris, 1938–40).

Publishing houses

Allert de Lange (Amsterdam)
 Cranachpresse (Weimar)
 Der Neue Geist (Leipzig)
 Detinets (Berlin)
 Duncker & Humblot (Leipzig)
 Eugen Diederichs (Jena)
 Feltrinelli (Milan)
 Fischer (Frankfurt/Stockholm)
 Gallimard (Paris)
 Gollancz (London)
 Harcourt & Brace (New York)
 The Hogarth Press (London)
 Insel (Leipzig/Frankfurt)
 J. Povolotzky (Paris)
 Kurt Wolff (New York)
 Malik (Berlin)
 Minority Press (Cambridge)
 Pantheon (New York)
 Posrednik (Moscow)
 Querido (Amsterdam)
 Rascher (Zurich)
 Suhrkamp (Frankfurt)
 Tovarishchestvo I.D. Sytina (Moscow)

Government publications

AT-OeStA/HHStA UR AUR 187 Privilegium Maius, 1156.09.17, at www.archivinformationssystem.at/detail.aspx?ID=29082.

Das deutsche Weißbuch über die Schuld am Kriege mit der Denkschrift der deutschen Viererkommission zum Schuldbericht der Alliierten und Assoziierten Mächte (Charlottenburg: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1919).

Briand, Aristide, *Memorandum sur l'organisation d'un régime d'union fédérale européenne*, proposal at the annual meeting of the League of Nations general assembly (1929), in *Documents relatifs à l'organisation d'un régime d'union fédérale européenne* (Geneva: League of Nations Archives, United Nations Office). www.wdl.org/en/search/?institution=united-nations-office-geneva-library.

Browder, Robert Paul and Alexander Kerensky (eds.), *The Russian Provisional Government 1917 Documents*, vol. 1 (Stanford: Stanford University Press, 1961).

Constitutions of the German States and Austria.

Constitutions of Poland, Lithuania, Latvia, and Estonia.

Das Land Ober-Ost, Deutsche Arbeit in den Verwaltungsgebieten Kurland, Litauen und Bialystok-Grodno (Stuttgart: DVA, 1917).

- Decree 'On the taking down of monuments, which had been erected in honour of the tsars and their servants, and the development of projects for memorials of the Russian Socialist Revolution', by the Socialist Peoples' Committee of the Russian Federation, 14 April 1918.
- Schmitt, Carl, *Unabhängigkeit der Richter, Gleichheit vor dem Gesetz und Gewährleistung des Privateigentums nach der Weimarer Verfassung. Ein Rechtsgutachten zu den Gesetzentwürfen über die Vermögensauseinandersetzung mit den früher regierenden Fürstenhäusern* (Berlin und Leipzig: de Gruyter, 1926), 13–14.
- von Bülow, Bernhard and Graf Max Montgelas (eds.), *Kommentar zu den Deutschen Dokumenten zum Kriegausbruch*, 5 vols. (Berlin: Deutsche Verlagsgesellschaft für Politik und Geschichte, 1919).
- Weimar, Finanzamt, 1922, AZ RKW 27 A, in Correspondence with his lawyer regarding tax claim, Bundesarchiv, R 32/90, 1920–27, van de Velde, Bemühungen um Beilegung von Differenzen zwischen dem belgischen Architekten und früheren Leiter der Kunstgewerbeschule in Weimar, Professor Henry van de Velde, und dem.

Newspaper reports

- 'Anniversary of the War's Origin', in *New York Times* (27 June 1915).
- Capa, Robert and Gerda Taro, *Death in the Making* (New York: Covici Friede, 1938).
- 'Comme ils sont tombés', in *Vu*, 445 (23 September 1936), 1106.
- 'Crusade for Pan-Europe', in *Time Magazine* (29 November 1943).
- 'Die deutschen Truppen in den Karpathen', in *Vossische Zeitung*, Nr. 112, Abend-Ausgabe (2 March 1915), 3.
- Die Voss*, 45 (10 November 1923), front page.
- 'Dva slova o Dzerzhinskoi', in *Pravda* (20 July 1931).
- 'Embarkation of the Body of the Late Emperor Maximilian at Vera Cruz, Mexico', in *Illustrated London News* (11 January 1868).
- 'Emperor to Aged Singer. Francis Joseph Grateful to Woman Who Would Not Deride Carlota', in *New York Times* (29 July 1901).
- 'Europa am Tiberstrand', in *Dresdener Neueste Nachrichten* (27 November 1932).
- 'Europa na rzymskim Kapitolu!', in *Ilustrowany Kuryer codienny* 320 (18 November 1932).
- 'Hind Swaraj', in *Indian Opinion* (11 and 18 December 1909).
- 'Le congrès Volta, à Rome', in *Révue de Genève* (24 November 1932).
- Marx, Karl, 'The Intervention in Mexico', in *The New-York Daily Tribune* (23 November 1861).
- Weber, Max, 'Deutschlands künftige Staatsform', in *Zur deutschen Revolution. Flugschriften der Frankfurter Zeitung*, 2, special ed. (January 1919).
- 'Menaced with Extinction by War: European Bison in Lithuania', in *Illustrated London News* (4 September 1915), 299.
- NN, 'German Princes and Nobility Rush Funds to Neutral Lands', *New York Times* (22 October 1918).

- 'O Dzerzhinskoy', in *Pravda* (20 July 1927).
 'Obituary for Duleep Singh', in *The Times* (16 August 1926).
 'Rome au lendemain des fêtes décennales', in *Journal de Genève* (25 November 1932).
 Theobald Tiger, aka Kurt Tucholsky, 'Bruch', in *Ulk* (13 December 1918), Nr. 50.
 'Who Bids for Mexico?', in *The Times* (9 January 1867).
 'Wiederauftreten Ida Rolands in Wien', in *Neue Freie Presse* (7 June 1933).

Political writings

- Alighieri, Dante, *De Monarchia* (1318–21), first published in Andrea Alciati (ed.), *De formula romani imperii libellus* (Basel: Oporinus, 1559), 53–179.
 Angell, Norman, *The Great Illusion* (London: William Heinemann, 1910).
 Annan, Noel, 'The Intellectual Aristocracy', in John Plumb (ed.), *Studies in Social History* (London: Longmans, 1955).
 Anonymous, 'Das römische Recht in Russland', in Rudolf Leonhard (ed.), *Stimmen des Auslands über die Zukunft der Rechtswissenschaft*, series Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts, vol. 17 (Breslau: M&H Marcus, 1906), 105–106.
 Anonymous, 'Die Privilegien der Ostseeprovinzen Esthland, Livland und Kurland', in *Deutsches Adelsblatt*, iv (1886), 21–23.
 Anonymous, 'Ritter, Mönche und Scholaren. 700 Jahre deutsch-baltische Dichtung, Teil 1', in *Deutsches Adelsblatt*, 36:1 (1934), 642ff.
 Anzilotti, Dionisio, *Teoria generale della responsabilità dello stato nel diritto internazionale* (Florence: F. Lumachi, 1902).
 Arnold, Matthew, *Culture and Anarchy: An Essay in Political and Social Criticism* (London: Smith, Elder, and Co., 1896).
 Atkins, Francis James, *Europe's New Map* (London: Noel Douglas, 1925).
 Bariéty, Jacques (ed.), *Aristide Briand, la Société des Nations et l'Europe, 1919–1932* (Strasbourg: Presses Universitaires, 2007).
 Benda, Julien, *La trahison des clercs* (Paris: Grasset, 1927).
 Beneš, Edward, 'The New Order in Europe,' in *The Nineteenth Century and After* (September 1941), 141.
 Beneš, Edvard, *Problémy Nové Evropy a Zabraněni Politika Československá: Projevy a Úvahy Z R. 1919–1924* (Prag: Melantrich, 1924);
 Benjamin, Walter, *Paris, Die Hauptstadt des XIX Jahrhunderts* (1935), first in Walter Benjamin, *Schriften*, 2 vols. (Frankfurt: Suhrkamp, 1955).
 Bernstein, Hermann (ed.), *The Willy-Nicky Correspondence. Being the Secret and Intimate Telegrams Exchanged between the Kaiser and the Tsar* (New York: Knopf, 1918), with a foreword by Theodore Roosevelt.
 Bluntschli, J.C., *Allgemeine Staatslehre* (Stuttgart: Cotta, 1886).
 Bluntschli, J.C., *Die nationale Staatenbildung und der moderne deutsche Staat* (Berlin: Habel, 1881).
 Briantchaninoff, Aleksandr, *Le Problème de l'union fédérative européenne* (Paris: Attinger, 1930).

- Brockhausen, Karl, *Europa 1914 und 1924. Bild und Gegenbild* (Wien: Wiener literarische Anstalt, 1924).
- Brugmans, Henri, *L'idée européenne* (Bruges: De Tempel, 1965).
- Burke, Edmund, 'Reflections on the Revolution in France' (1790), in Paul Longford (ed.), *The Writings and Speeches of Edmund Burke* (Oxford: Oxford University Press, 1981).
- Butler, Nicholas Murray, *The United States of Europe* (New York: Carnegie Endowment for International Peace, 1915).
- Césaire, Aimé, 'Cahier d'un retour au pays natal', in *Volontés*, 20 (1939).
- Chabod, Federico, *La storia dell'idea europea* (Bari: Laterza, 1961).
- Chamberlain, Houston Stewart, *Die Grundlagen des Neunzehnten Jahrhunderts*, 2 vols. (Munich: Bruckmann, 1912).
- Chesterton, G.K., *The New Jerusalem* (New York: G.H. Doran, 1921).
- Churchill, Winston, *Europe Unite; Speeches 1947 and 1948* (London: Cassell, 1950).
- Churchill, Winston, Speech delivered at the University of Zurich, 19 September 1946, in Randolph S. Churchill, *The Sinews of Peace: Post-War Speeches of Winston S. Churchill* (London: Cassell, 1948), 199–201.
- Churchill, Winston, *The World Crisis*, part I, 1911–15 (Toronto: Macmillan, 1923).
- Cole, G.D.H., *Europe, Russia, and the Future* (London: Gollancz, 1941).
- Coudenhove-Kalergi, Heinrich Graf, *Der Minotaur der 'Ehre': Studie zur Antiduellbewegung und Duelllüge* (Berlin: S. Calvary & Co., 1902).
- Coudenhove-Kalergi, Richard, *Adel-Technik-Pazifismus* (Vienna: Paneuropa, 1925).
- Coudenhove-Kalergi, Richard, 'Antworten auf eine Rundfrage I', in *Paneuropa*, 1:3 (1925), 55–62.
- Coudenhove-Kalergi, Richard, 'Das Pan-Europa-Programm', in *Paneuropa*, 2 (1924), 4.
- Coudenhove-Kalergi, Richard, *Ein Leben für Europa* (Berlin and Cologne: Kiepenheuer & Witsch, 1966).
- Coudenhove-Kalergi, Richard, 'The Pan-European Outlook', in *International Affairs* (Royal Institute of International Affairs 1931–1939), 10:5 (September 1931), 638–651.
- Coudenhove-Kalergi, Richard, 'Paneuropa. Ein Vorschlag', in *Neue Freie Presse* (17 November 1922).
- Coudenhove-Kalergi, Richard Nicolaus Graf von, *Adel* (Leipzig: Der Neue Geist, 1922) und *Paneuropa* (1922).
- Cron, Hermann, *Die Organisation des deutschen Heeres im Weltkrieg* (Berlin: Mittler & Sohn, 1923).
- Czernin von und zu Chudenitz, Ferdinand, *Europe, Going Going Gone: A Sketchy Book Trying to Give a Rough Explanation of Europe, Its Politics, and Its State of Mind, for the Benefit Mainly of Anglo-Saxons, Politicians, and Other Folk with Uncomplicated Minds* (London: Davies, 1939).
- Davies, David, *A Federated Europe* (London: Gollancz, 1940).
- Dawson, Christopher, *The Making of Europe* (London: Sheed & Ward, 1932).

- Dawson, Christopher, *The Modern Dilemma: The Problem of European Unity* (London: Sheed & Ward, 1932).
- Dawson, William Harbutt, 'The Pan-European Movement', in *The Economic Journal*, 37:145 (March 1927), 62–67.
- Dekrety sovetskoi vlasti* (Moscow: Gosudarstvennoe izdatelstvo politicheskoi literatury, 1957).
- Delaisi, Francis, *Les Deux Europes* (Paris: Payot, 1929).
- Deniker, Joseph, *The Races of Man: An Outline of Anthropology and Ethnography* (New York: Charles Scribner, 1913).
- Drieu de la Rochelle, Pierre, *L'Europe contre les patries* (Paris: Stock, 1931).
- Eder, M.D., *War-Shock. The Psycho-Neuroses in War Psychology and Treatment* (London: Heinemann, 1917).
- Effendi, Mehemed Emin, *Civilisation et humanité* (Paris: G. Fickler, 1920).
- Elias, Norbert, *Der Prozess der Zivilisation* (Zurich: zum Falken, 1939).
- Erzherzog Franz Ferdinand. Unser Thronfolger. Zum 50. Geburtstag*, ed. Leopold Freiherr von Chlumetzky et al. (Vienna and Leipzig: Illustriertes Sonderheft der Oesterreichischen Rundschau, 1913), 9–11.
- Fabre-Luce, Alfred, *Anthologie de la nouvelle Europe* (Paris: Plon, 1942).
- Fabre-Luce, Alfred, *Histoire de la Revolution Européenne, 1919–1945* (Paris: Plon, 1954).
- Febvre, Lucien, *L'Europe, genèse d'une civilisation, cours professé au Collège de France en 1944–1945*, établi, présenté et annoté par Thérèse Charmasson et Brigitte Mazon, avec la collaboration de Sarah Lidemann, préface de Marc Ferro (Paris: Perrin, 1999).
- Ferenczi, Sándor, Karl Abraham, Ernst Simmel, and Ernest Jones, with an introduction by Sigmund Freud, *Psychoanalysis and War Neuroses* (London, Vienna and New York: The International Psycho-Analytical Press, 1921).
- Frazer, James, *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion* (New York: Macmillan, 1925).
- Frazer, James, 'The Killing of the Khazar Kings', in *Folk-lore*, xviii (1917), 382–407.
- Freud, Sigmund, 'A Comment on Anti-Semitism', in Sigmund Freud, *Moses and Monotheism, An Outline of Psycho-Analysis and Other Works (1937–38)*, vol. xxiii, ed. and transl. James Strachey (London: Vintage/The Hogarth Press, 2001), 287–301, 292–292. Originally in *Die Zukunft: ein neues Deutschland, ein neues Europa* 7 (25 November 1938).
- Freud, Sigmund, *Das Unbehagen an der Kultur* (Wien: Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1930).
- Freud, Sigmund, *Die Traumdeutung* (Leipzig and Vienna: Deuticke, 1900).
- Freud, Sigmund, *Totem und Tabu. Einige Übereinstimmungen im Seelenleben der Wilden und der Neurotiker* (Leipzig and Vienna: Hugo Heller, 1913).
- Freud, Sigmund, 'Trauer und Melancholie', in *Internationale Zeitschrift für Ärztliche Psychoanalyse*, 4:6 (1917), 288–301.
- Fry, Roger, 'Modern Mosaic and Mr. Boris Anrep', in *The Burlington Magazine for Connoisseurs*, 42:243 (June 1923), 272–278.

- Galton, Francis, *English Men of Science: Their Nature and Nurture* (London: Macmillan, 1874).
- Gobineau, Comte de, *The Inequality of Human Races* (1854), transl. Adrien Collins (London: Heinemann, 1915).
- Goebbels, Joseph, 'Das patriotische Bürgertum', in *Nationalsozialistische Monatshefte*, 1 (1930), 221–229.
- Goebbels, Joseph, 'Die deutsche Revolution', in *Nationalsozialistische Monatshefte*, 39 (June 1933), 247–248.
- Grey of Falloden, Viscount, *Twenty-Five Years, 1892–1916* (New York: Stokes, 1925).
- Heine, Heinrich, *Lutetia*, xxxviii (1841), in Heinrich Heine, *Historisch-Kritische Gesamtausgabe*, vol. 13:1, ed. Manfred Windfuhr (Düsseldorf: Hoffmann und Campe, 1988), 145. More on Delacroix and Delaroche in Hans-Werner Schmidt and Jan Nicolaisen (eds.), *Eugène Delacroix & Paul Delaroche*, Leipzig, Museum der bildenden Künste (Petersberg: Michael Imhof Verlag, 2015).
- Herriot, Edouard, *The United States of Europe* (London: George Harrap, 1931).
- Herzfelde, Wieland, *Sulamith* (Berlin: Barger, 1917).
- Hitler, Adolf, *Mein Kampf* (Munich: Bruckmann, 1923).
- Hoare, Samuel, *The Fourth Seal and the End of a Russian Chapter* (London: Heinemann, 1930).
- Hugo, Victor, 'Discours d'ouverture aux Congrès de la Paix à Paris' (21 August 1849), in Victor Hugo, *Actes et Paroles. Avant l'exil*, 1849–1851, ed. Charles Sarolea (Paris: Nelson, 1875), 423–433.
- Ikonnikov, Nikolai, 'Piatsot dnei: sekretnaia sluzhba v tylu bolshevikov, 1918–1919', in *Russkoe Proshloe*, 7 (1996), 43–105.
- Iswolsky, Aleksander, *Recollections of a Foreign Minister*, transl. from French original by Charles Louis Seeger (New York: Doubleday, 1921).
- James, C.L.R., *The Case for West Indian Self-Government* (London: Hogarth Press, 1938).
- James, C.L.R., 'An Encounter with Edith Sitwell' (1936), in Anna Grimshaw (ed.), *The C.L.R. James Reader* (Oxford: Blackwell, 1992).
- Jouvenel, Bertrand de, *Le reveil de l'Europe* (Paris: Gallimard, 1941).
- Jung, Carl Gustav, *Civilization in Transition*, 2nd ed. (London and Henley: Routledge & Kegan Paul and Princeton University Press, 1970, reprinted in 1981).
- Kennan, George [Mr X.], 'The Sources of Soviet Conduct', in *Foreign Affairs* (July 1947).
- Kerensky, Aleksandr, *The Prelude to Bolshevism*, transl. from Russian unknown (New York: Dodd, Mead and Company, 1919).
- Kessler, Count Harry, *Germany and Europe* (New Haven: Yale University Press, 1923).
- Kessler, Harry Graf, *Das Tagebuch 1880–1937*, Roland S. Kamzelak and Ulrich Ott (eds.), Veröffentlichung der Deutschen Schillergesellschaft 50, 9 vols. (Stuttgart: Klett-Cotta, 2004–09).
- Kessler, Harry Graf, *Das Tagebuch 1880–1937*, Roland S. Kamzelak and Ulrich Ott (eds.), 9 vols. (Stuttgart: Klett-Cotta, 2004–10); vol. 5, 1914–16, Günter Riederer und Ulrich Ott (eds.) (Stuttgart: Klett-Cotta, 2008); vol. 6,

- 1916–18, Günter Riederer (ed.) (Stuttgart: Klett-Cotta, 2006); vol. 7, 1919–23, Angela Reinthal (ed.) (Stuttgart: Klett-Cotta, 2007); vol. 8, 1923–26, Angela Reinthal, Günter Riederer und Jörg Schuster (eds.); vol. 9, 1926–37, Sabine Gruber and Ulrich Ott (eds.) (Stuttgart: Klett-Cotta, 2010).
- Kessler, Harry Graf, 'Erlebnis mit Nietzsche', in *Die Neue Rundschau* (April 1935), 391–507.
- Kessler, Harry Graf, *Gesammelte Schriften in drei Bänden*, ed. Cornelia Blasberg and Gerhard Schuster, 3 vols. (Frankfurt/Main: Fischer, 1988).
- Kessler, Harry Graf, 'Nationalität', in *Die Weißen Blätter. Eine Monatschrift*, 6:12 (1919), 531–546.
- Kessler, Harry Graf, 'Nationalität', in *Die Zukunft*, 14:27 (1906), 17–27. Reprinted in *Harry Graf Kessler: Künstler und Nationen, Aufsätze und Reden 1899–1933. Gesammelte Schriften in drei Bänden*, ed. Cornelia Blasberg and Gerhard Schuster, vol. 2 (Frankfurt am Main: Insel, 1988), 117–130.
- Kessler, Harry Graf, *Walther Rathenau*, transl. Denise Van Moppès (Paris: Grasset, 1933).
- Keynes, John Maynard, *The Economic Consequences of the Peace* (London: Macmillan, 1919).
- Keyserling, Hermann, *Creative Understanding* (New York and London: Harper and Brothers, 1929).
- Keyserling, Hermann, 'A Philosopher's View of the War', in *The Hibbert Journal* (3 April 1915).
- Kraus, Karl, 'Der Adel von seiner schriftstellerischen Seite', in *Die Fackel*, vol. XXVII (1925), 137. Printed from <http://corpus1.aac.ac.at/fackel/>.
- Kropotkin, Peter, *Kropotkin's Revolutionary Pamphlets*, ed. Roger Baldwin (1927) (New York: Dover, 1970).
- Landau, Rom, *God Is My Adventure. A Book on Modern Mystics, Masters and Teachers* (London: Faber and Faber, 1935).
- Las Cases, Emmanuel Comte de (ed.), *Mémorial de Sainte-Hélène. Journal de la vie privée et des conversations de l'Empereur Napoléon à Sainte-Hélène* (London: Henri Colburn & Co., 1823).
- Legnano, Giovanni da, *De Bello, De Represaliis et De Duello*, ed. James Brown Scott (Washington and Oxford: Oxford University Press for the Carnegie Institution, 1917).
- Lippman, Walter, *The Cold War: A Study in US Foreign Policy* (New York: Harper, 1947).
- Lippman, Walter, *The Phantom Public* (New York: Macmillan, 1927).
- Loos, Adolf, 'Ornament und Verbrechen' (1908), printed in *Cahiers d'aujourd'hui*, June 1913. First German version published in *Frankfurter Zeitung* (24 October 1929).
- Lyons, H.L.S., *Internationalism in Europe, 1815–1914* (Leiden, Neth.: A.W. Sijthoff, 1963).
- MacCurdy, John T., *War Neuroses* (Cambridge: Cambridge University Press, 1918), 123.

- Maine, Sir Henry Sumner Maine, *Lectures in the Early History of Institutions* (London: John Murray, 1905).
- Martens, Fedor, *Sovremennoe mezhdunarodnoe pravo civilisovannykh narodov* [Modern International Law of Civilized Peoples], 2 vols. (St. Petersburg: Benke, 1883).
- Marx, Karl, *Das Kapital. Kritik der Politischen Ökonomie*, vol. I, ch. 2 (Hamburg: Otto Meissner, 1867), cited after the transl. David McClelland, in Karl Marx, *An Abridged Edition*, ed. David McClelland (Oxford: Oxford University Press, 1995).
- Masaryk, Thomas G., *The New Europe* (London: Eyre and Spottiswoode, 1918).
- Maximilian, Erzherzog, *Gedichte*, vol. 1 (Vienna: Aus der kaiserlich-königlichen Hof- und Staatsdruckerei, 1863).
- Maximilian, I., 'Emperor of Mexico', in *Recollections of my Life*, transl. Anonymous, vol. 1 (London: Richard Bentley, 1868).
- Maximilian, Kaiser von Mexiko, *Aus meinem Leben. Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte* (Leipzig: Duncker und Humblot, 1867).
- Maximilian, Kaiser von Mexiko, *Mein erster Ausflug. Wanderungen in Griechenland* (Leipzig: Duncker & Humblot, 1868).
- Mazzini, Giuseppe, 'Europe, Its Condition and Prospects', in *Westminster Review* (April 1852), 236–250.
- Mexiko, Maximilian Kaiservon, *Reiseskizzen, Aphorismen, Gedichte*, vol. 7, *Reiseskizzen XII, Aphorismen, Gedichte* (Leipzig: Duncker und Humblot, 1867).
- Michels, Robert, *Zur Soziologie des Parteiwesens in der modernen Demokratie* (Leipzig: Klinkhardt, 1911).
- Milosz, Czeslaw, *Native Realm: A Search for Self-Definition* (Berkeley: University of California Press, 1981).
- Montgelas, Maximilian Graf, *Leitfaden zur Kriegsschuldfrage* (Berlin: De Gruyter, 1923).
- Napoleon Bonaparte (attributed to), in anon. ed. and transl., *Des Kaisers Napoleons Politisches Testament, nebst hinterlassene Vermächtnisse, mit dem politischen Testamente Peters des Großen, Kaisers von Rußland*, 2nd ed. (Quedlinburg and Leipzig: Ernstsche Buchhandlung, 1829); probably edited and composed by Count Emmanuel de Las Cases.
- Naumann, Friedrich, *Mitteleuropa* (Berlin: Reimer, 1915).
- Neurath, Otto, *Gesellschaft und Wirtschaft. Bildstatistisches Elementarwerk. Das Gesellschafts- und Wirtschaftsmuseum in Wien zeigt in 100 farbigen Bildtafeln Produktionsformen, Gesellschaftsordnungen, Kulturstufen, Lebenshaltungen* (Leipzig: Bibliographisches Institut, 1930).
- Nietzsche, Friedrich, *Jenseits von Gut und Böse. Vorspiel zu einer Philosophie der Zukunft* (Leipzig: C.G. Naumann, 1886).
- Nippold, O., "Les conférences de La Haye et la Société des Nations". Le développement historique du droit international depuis le Congrès de Vienne', in *Collected Courses of the Hague Academy of International Law*, vol. 2 (The Hague: Martinus Nijhoff Publishers, 1924).

- Ortega y Gasset, José, *La rebelión de las masas* (Madrid: Revista de Occidente, 1929).
- Österreich, Rudolf von, *Eine Orientreise vom Jahre 1881* (Vienna: Kaiserl.-Königl. Hof- u. Staatsdr., 1885).
- Pareto, Vilfredo, *The Mind and Society*, transl. Andrew Bongiorno and Arthur Livingston, 4 vols. (New York: Harcourt and Brace, 1935).
- Pareto, Vilfredo, *Trattato Di Sociologia Generale*, 4 vols. (Florence: G. Barbera, 1916).
- Pierremont, E., *Tche-Ka. Matériaux et documents sur la terreur bolcheviste recueillis par le bureau central du parti socialiste révolutionnaire russe* (Paris: J. Povolozky, n.d.), 191.
- Pistohlkors, Harry von, *Livlands Kampfum deutschum und Kultur; eine Übersicht aller bedeutungsvollen Ereignisse aus der Geschichte der alten ordensgebietes Livlands* (Berlin: Puttkammer & Mühlbrecht, 1918).
- Platten, Fritz, *Die Reise Lenins durch Deutschland im plombierten Wagen* (Berlin: Neuer Deutscher Verlag, 1924).
- Popper-Lynkeus, Josef, *Die allgemeine Nährpflicht als lösung der sozialen Frage: eingehend bearbeitet und statistisch durchgerechnet; mit einem Uschweis der theoretischen und praktischen Wertlosigkeit der Wirtschaftslehre* (Dresden: Carl Reissner, 1912).
- Popper-Lynkeus, Josef and Emmerich Tálos, *Materielle Grundsicherung: Popper-Lynkeus' Programm 'Die allgemeine Nährpflicht als Lösung der sozialen Frage'; ein auszugsweiser Reprint* ([Vienna]: Verl. d. Österr. Staatsdr., 1989).
- Rathenau, Walther, *La Triple Revolution*, transl. David Roget (Paris-Basel: 1921).
- Reck-Malleczewen, Fritz, *Tagebuch eines Verzweifelten* (Lorch: Bürger, 1947).
- Reed, John, *Ten Days That Shook the World* (New York: Boni and Liveright, 1919).
- Reisner, Larisa, *Hamburg auf den Barrikaden. Erlebtes und Erhörtes aus dem Hamburger Aufstand 1923* (Berlin: Neuer Deutscher Verlag, 1923).
- Reventlow, Ernst Graf von, 'Nemesis über dem Bürgertum', in *Nationalsozialistische Monatshefte*, 1 (1930), 5–11.
- Reynold, Gonzague de, *L'Europe tragique: la revolution moderne: fin d'un monde* (Paris: Spes, 1934).
- Rheinbaben, Baron von, *Vers une nouvelle Europe* (Groupe Collaboration, 1941).
- Rohan, Karl Anton, *Europa: Streiflichter* (Leipzig: Der Neue Geist, 1923).
- Rohan, Karl Anton, *Heimat Europa* (Düsseldorf-Köln: Eugen Diederichs 1954).
- Rohan, Karl Anton, *Moskau* (Karlsruhe: Braun, 1927).
- Rohan, Karl Anton, *Umbruch der Zeit 1923–1930* (Berlin: Stilke, 1930).
- Rosenberg, Alfred, *Der deutsche Ordensstaat: Ein neuer Abschnitt in der Entwicklung des nationalsozialistischen Staatsgedankens* (Munich: Zentralverlag der NSDAP, Eher, 1934).
- Rosenberg, Alfred, *Der Kampfum die Weltanschauung: Rede, geb. am 22. Febr. 1934 im Reichstagsitzgssaal d. Kroll-Oper zu Berlin* (Munich: Eher, 1936).
- Rosenberg, Alfred and Karlheinz Rüdiger, *Tradition und Gegenwart: Reden und Aufsätze 1936–1940* (Munich: F. Eher Nachf., 1941).

- Rosenberg, Alfred and Thilo von Trotha, *Blut und Ehre: ein Kampf für Deutsche Wiedergeburt; Reden und Aufsätze von 1919–1933* (Munich: Zentralverlag der N.S.D.A.P., 1934).
- Saint-Pierre, Abbé, *A Project for Settling an Everlasting Peace in Europe. First Proposed by Henry IV of France, and Approved by Queen Elizabeth, and Most of the Then Princes of Europe, and Now Discussed at Large, and Made Particible by the Abbot St. Pierre, of the French Academy* (London: J. Watts, 1714).
- Salomo, Israel Rex and Eric Gill, *Das Hohe Lied: [Auf d. Handpressen d. Cranachpresse in 3 Farben gedr.]* (Leipzig: Insel-Verl., 1931).
- Salomon, Ernst von, *Der Fragebogen* (Hamburg: Rowohlt, 1951).
- Salomon, Ernst von, *Die Geächteten* (Berlin: Rowohlt, 1931).
- Salomon, Ernst von, *The Outlaws* (London: Arktos, 2013), 301.
- Salter, Sir Arthur, *The United States of Europe and Other Papers* (New York: Reynald and Hitchcock, 1933).
- Saussure, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, ed. Charles Bally and Albert Sechehaye (Paris: Payot, 1916).
- Sazonoff, Sergei, *Vspominania* [Memoirs] (Paris: Siyalskaya, 1927).
- Scelle, Georges and Boris Mirkine-Goutzevich, *L'union européenne* (Paris: Presses Universitaire, 1931).
- Schmitt, Carl, *Unabhängigkeit der Richter, Gleichheit vor dem Gesetz und Gewährleistung des Privateigentums nach der Weimarer Verfassung. Ein Rechtsgutachten zu den Gesetzentwürfen über die Vermögensauseinandersetzung mit den früher regierenden Fürstenthümern* (Berlin und Leipzig: de Gruyter, 1926).
- Schreyvogel, Friedrich, *Die Entdeckung Europas* (Leipzig: Staackmann, 1931).
- Shklovsky, Viktor, *O teorii prozy* (Moscow: Krug, 1925).
- Simmel, Georg, 'Zur Soziologie des Adels. Fragment aus einer Formenlehre der Gesellschaft', in *Frankfurter Zeitung und Handelsblatt* (Neue Frankfurter Zeitung), 52:358, 1, Morgenblatt (27 December 1907), Feuilleton-Teil, 1–3.
- Sosnosky, Theodor von, 'Erzherzog Franz Ferdinand', in Leopold Freiherr von Chlumetzky et al. (eds.), *Erzherzog Franz Ferdinand. Unser Thronfolger. Zum 50. Geburtstag* (Vienna and Leipzig: Illustriertes Sonderheft der Oesterreichischen Rundschau, 1913), 9–11.
- Spengler, Oswald, *Der Mensch und die Technik* (Munich: Beck, 1931).
- Spengler, Oswald, *Der Untergang des Abendlandes* (Wien: Braumüller, 1918; München: Beck, 1922).
- Strachey, James (ed.), *The Standard Edition of the Complete Psychological Works of Sigmund Freud*, transl. James Strachey, in collaboration with Anna Freud, assisted by Alix Strachey and Alan Tyson, vol. 10 (London: The Hogarth Press, 1955).
- Strachey, John, *The End of Empire* (New York: Random House, 1959).
- de Taube, Baron M., *La politique russe d' avant guerre et la fin de l' empire des Tsars (1904–1917)* (Paris: Leroux, 1928).
- von Taube, M., *Archiv des uradeligen Geschlechts Taube, sonst Tuve genannt* (Yuryev: Mattiesen, 1911).

- von Taube, M., 'Beiträge zur baltischen Familiengeschichte', in *Jahrbuch für Genealogie, Heraldik und Sphragistik* (1899), 143–147; 1900, 85–89; 1903, 113–115; 1904, 115–120; 1905/06, 257–262; 1907/08, 65–73; 1909/10, 13.
- von Taube, M., *Die von Uxkull; genealogische Geschichte des uradeligen Geschlechts der Herren, Freiherren und Grafen von Uxkull, 1229–1929* (Berlin: Julius Sittenfeld, 1930).
- Taube, Michael von, articles in the *Collected Courses of the Hague Academy of International Law* (1926–35), e.g. *L'inviolabilité des traités*, in *Collected Courses of the Hague Academy of International Law*, 32 (1930); *Le statut juridique de la mer Baltique jusqu'au début du XIXe siècle*, in *Collected Courses of the Hague Academy of International Law*, 53 (1935); *L'apport de Byzance au développement du droit international occidental*, 67 (1939).
- Taube, Michael Freiherr von, *Rußland und Westeuropa (Rußlands historische Sonderentwicklung in der europäischen Völkergemeinschaft)*, Institut für internationales Recht an der Universität Kiel (Berlin: Stilke, 1928).
- Taube, Mikhail, *Der großen Katastrophe entgegen. Die russische Politik der Vorkriegszeit und das Ende des Zarenreiches (1904–1917)* (Berlin and Leipzig: Georg Neuner, 1929).
- von Taube, Mikhail, *Khristianstvo i mezhdunarodnyi mir*, 2nd ed. (Moscow: Posrednik, 1905).
- Taube, Mikhail, 'K istorii gerba Romanovykh (dogadka o proiskhozhdenii Romanovskogo grifa)', Lecture given at the Russian Genealogical Society on the occasion of the 300th anniversary of the Romanovs, 26 February 1913, in *Gerboved*, July 1913, 109–117. <http://gerboved.ru/t/july1913.html>, accessed 3 April 2014.
- Taube, Prof. bar., *Vechnyi mir ili vechnaia voina? (Mysli o „Ligi Natsii“)* (Berlin: Detinets, 1922).
- Tocqueville, Alexis de, *The Old Regime and the Revolution*, ed. François Furet and Françoise Mélonio, transl. Alan S. Kahan (Chicago and London: The University of Chicago Press, 1998).
- Trotsky, Leon, *Europe et Amérique* (Paris: Librairie de l'Humanité, 1926).
- Trotsky, Leon, 'Is the Time Ripe for the Slogan: "The United States of Europe?"', in *Pravda* (30 June 1923).
- Trubetskoi, Kn. N.S., *Evropa i Chelovechestvo* (Sofia: Rossiisko-bolgarskoe knigoizdatel'stvo, 1920).
- Trubetzkoy, Nikita, *Europa und die Menschheit* (Munich: Drei Masken Verlag, 1922).
- Vattel, Emil de, *Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle appliqués à la conduite et aux affaires des nations et des souverains*, Classics of International Law (Washington: Carnegie Institution, 1916).
- Vergin, Fedor, *Psychoanalyse der europäischen Politik* (Wien: Hess, 1931).
- Les Eclogues de Virgile*, transl. and ed. Marc Lafargue, ill. by Eric Gill (Weimar: Cranachpresse, 1926).
- Vitte, Sergei, *The Memoirs of Count Witte*, with an Introduction by Countess Witte, transl. from Russian original by Abraham Yarmolinsky (New York: Doubleday, 1921).

- Voytinsky, Wladimir, *Die vereinigten Staaten von Europa* (Berlin: J.H.W. Dietz Nachf., 1926).
- Weber, Max, 'Die „Objektivität“ sozialwissenschaftlicher und sozialpolitischer Erkenntnis', in *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*, 19 (1904), 22–88.
- Weber, Max, *Gesamtausgabe*, 23 vols. (Tübingen: Mohr, 1988–2015). vol. I:15, Wolfgang Mommsen and Gangolf Hübinger (eds.), *Max Weber. Zur Politik im Weltkrieg* (Tübingen: Mohr, 1984); vol. I:16, *Zur Neuordnung Deutschlands. Schriften und Reden 1918–1920*, Wolfgang Mommsen and Gangolf Hübinger (eds.) (Tübingen: Mohr, 1988); vol. I:17, *Wissenschaft als Beruf. 1917/19. Politik als Beruf. 1919*, Wolfgang Mommsen and Wolfgang Schluchter, in collaboration with Birgitt Morgenbrod (eds.) (Tübingen: Mohr, 1992); vol. I:22–24, Edith Hanke, with assistance from Thomas Kroll (eds.), *Teilband 4: Herrschaft* (Tübingen: Mohr, 2005).
- Weber, Max, 'The Nation State and Economic Policy', in Ronald Speirs and Peter Lassmann (eds.), *Political Writings* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994).
- Weber, Max, 'Politik als Beruf', in Max Weber, 'Geistige Arbeit als Beruf. Vier Vorträge vor dem Freistudentischen Bund. Zweiter Vortrag. München und Leipzig 1919', in Max Weber, *Politik und Gesellschaft. Politische Reden und Schriften* (Neu Isenburg: Zweitausendeins, 2006).
- Wiese, Leopold von, *Europa als geistige Einheit* (Darmstadt: Otto Reichl, 1919).
- Wilde, Oscar, *The Sphinx*, with decorations by Charles Ricketts (London: E. Matthews and J. Lane, 1894).
- Wilhelm, II, *Ereignisse und Gestalten, 1878–1918* (Leipzig and Berlin: Koehler, 1922).
- Wirsing, Giseler, *Zwischeneuropa und die deutsche Zukunft* (Jena: Eugen Diederichs, 1932).
- Woolf, Leonard, *International Government*, with an introduction by Bernhard Shaw (New York: Brentano's, 1916).
- Woolf, Leonard, *The Village in the Jungle* (New York: Harcourt, 1937).
- Ydewalle, Charles, *Vingt ans d'Europe, 1919–1939*. Vorwort v. André Tardie (Paris: Flammarion, 1939).
- Zielinski, V., *L'Europe Unie. Essai de programme pacifiste pratique* (Constantinople: Esperanto, 1921).
- Zinoviev, Grigory, *Der Krieg und die Krise des Sozialismus* (Vienna: Verlag für Literatur und Politik, 1924).

Biographica (Memoirs, biographies and autobiographies)

- Alvensleben, Maximilian Baron von, *With Maximilian in Mexico* (London: Longmans, Green, & Co., 1867).
- Anonymous, *The Fall of the Romanoffs. How the Ex-Empress and Rasputine Caused the Russian Revolution* (London: Henry Jenkins Limited, 1918, New York: E. P. Dutton & Co.).
- Berberova, Nina, *The Italics are Mine*, transl. Ph. Radley (New York: Knopf, 1992).
- Bismarck, Otto von, *Gedanken und Erinnerungen* (Stuttgart and Berlin: Cotta, 1898).

- Blasio, José Luis, *Maximilian. Emperor of Mexico. Memoirs of His Private Secretary*, transl. Robert Hammond Murray, Introduction Carleton Beals (New Haven: Yale University Press, 1934).
- Boehm, Max Hilderbert, *Wir Balten* (Salzburg: Akademischer Gemeinschaftsverlag, 1951).
- Cantacuzène, Princess, *Revolutionary Days. Recollections of Romanoffs and Bolsheviki, 1914–17* (Boston: Small, Maynard and Company, 1919).
- Cederholm, Boris, *In the Clutches of the Tcheka*, transl. F.H. Lyon (Boston and New York: Houghton Mifflin, 1929).
- Chamisso, Adalbert von, *Reise um die Welt mit der Romanzoffischen Entdeckungs-Expedition in den Jahren 1815–18 auf der Brigg Rurik. Kapitain Otto v. Kotzebue* (Leipzig: Weidmann'sche Buchhandlung, 1836).
- Clary-Aldringen, Alfons, *Geschichten eines alten Österreichers* (Berlin: Ullstein, 1977).
- Corti, Egon Caesar Count, *Maximilian and Charlotte of Mexico*, transl. Catherine Alison Phillips, 2 vols. (1924, New York and London: Knopf, 1928).
- Coudenhove-Kalergi, Mitsu, *Memoirs*, in Alena Vondrušová and Ladislava Váňová (eds.), *Memoiren von Gräfin Mitsu Coudenhove-Kalergi, die auf dem Schloss in Ronsperg gelebt hat* (Domažlice: Nakladatelství Českého lesa, 2006).
- Eisenstein, Sergei, *Beyond the Stars*, 4 vols. (London: BFI, 1996).
- Eliot, T.S., 'The Waste Land', in *The Criterion*, 1:1 (October 1922), 50–64.
- Essad-Bey, Mohammed, *Nicholas II. Prisoner of the Purple* (London: Hutchinson & Co., 1936).
- Graves, Robert, *Goodbye to All That* (London: Jonathan Cape, 1929).
- Gul', Roman, *Les Maitres de la Tcheka. Histoire de la Terreur en URSS, 1917–1938* (Paris: Les Éditions de France, 1938).
- Gul', Roman, *Dzerzhinskiy (Nachalo terror)* (New York: Most, 1974).
- Iswolsky, Alexander, *Recollections of a Foreign Minister*, transl. from French original by Charles Louis Seeger (New York: Doubleday, 1921).
- Kerensky, Aleksandr, *The Prelude to Bolshevism*, transl. from Russian unknown (New York: Dodd, Mead and Company, 1919).
- Kessler, Harry Graf, *Gesichter und Zeiten. 1. Band: Völker und Vaterländer* (Berlin: Fischer, 1935).
- Kessler, Harry Graf, *Walther Rathenau. Sein Leben und sein Werk* (Berlin: Klemm, 1928).
- Kessler, Harry Graf, *Walther Rathenau. His Life and Work* (London: Howe, 1929).
- Kessler, Harry Graf, *Walther Rathenau, avec un Préface de Gabriel Marcel* (Paris: Grasset, 1933).
- Kessler, Harry Graf (ed.), *Krieg und Zusammenbruch 1914–1918: aus Feldpostbriefen* (Weimar: Cranachpresse, 1921).
- Kessler, Harry Graf, as printer of *Les Eclogues de Virgile*, transl. and ed. Marc Lafargue, ill. by Eric Gill (Weimar: Cranachpresse, 1926).
- Kessler, Harry Graf, as printer of William Shakespeare, *The Tragedie of Hamlet Prince of Denmarke*, ed. J. Dover Wilson, ill. by Edward Gordon Craig and Eric Gill (Weimar: Cranachpresse, 1930).

- Kojève, Alexandre, *Introduction to the Reading of Hegel. Lectures on the Phenomenology of Spirit* (1947; New York: Basic Books, 1980),
- Kovalevskii, P.I., *Zarubezhnaia Rossiia: Istoria i kul'turno-prosvetitel'skaia rabota russkogo zarubezh'ia za polveka (1920–1970)* (Paris: Libraire des Cinq Continents, 1971).
- Leavis, F.R., *Mass Civilisation and Minority Culture* (Cambridge: Minority Press, 1930).
- Löwenstein, Prince H., *A Catholic in Republican Spain* (London: Gollancz, 1937).
- Ludwig, Emil, *Wilhelm Hohenzollern. The Last of the Kaisers* (New York and London: G.B. Putnam's, 1927).
- Mann, Thomas, *Tagebücher*, ed. Peter de Mendelssohn (Frankfurt: S. Fischer, 1977).
- Mannheim, Karl, 'Das konservative Denken I. Soziologische Beiträge zum Werden des politisch-historischen Denkens in Deutschland', in *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*, 57:1 (1927), 68–143.
- Maximilian I of Habsburg, *Recollections of My Life*, 3 vols. (London: Richard Bentley, 1868).
- Mazzini, Giuseppe, 'Europe, Its Condition and Prospects', in *Westminster Review* (April 1852), 236–250.
- Metternich, Prince Klemens von, *Memoirs of Prince Metternich*, ed. Prince Richard von Metternich, 2 vols. (London: Bentley & Son, 1880).
- Musil, Robert *Der Mann ohne Eigenschaften* (Hamburg: Rowohlt, 1930–43).
- Nabokov, Vladimir, *Conclusive Evidence* (New York: Harper, 1951).
- Popovici, Aurel, *Die Vereinigten Staaten von Groß-Österreich. Politische Studien zur Lösung der nationalen Fragen und staatsrechtlichen Krisen in Österreich-Ungarn* (Leipzig: B. Elisch, 1906).
- Popovici, Aurel, *La Question Romaine en Transylvanie et en Hongrie* (Lausanne and Paris: Payot, 1918).
- Popper, Karl, *The Open Society*, 2 vols. (London and New York: Routledge, 2002).
- Popper, Karl, *Unended Quest: An Intellectual Autobiography* (La Salle, Ill.: Open Court, 1982).
- Reventlow, Ernst Graf von, 'Nemesis über dem Bürgertum', in *Nationalsozialistische Monatshefte*, 1 (1930), 5–11.
- Rilke, Rainer Maria, 'Aus der Übertragung der altrussischen Dichtung «Das Igorlied»', *Insel-Almanach auf das Jahr 1931*.
- Rilke, Rainer Maria, *Duineser Elegien. Elegies from the Castle of Duino*, transl. V. Sackville-West and Edward Sackville-West (London: The Hogarth Press, 1931).
- Rilke, Rainer Maria, *The Notebook of Malte Laurids Brigge*, transl. John Linton (London: The Hogarth Press, 1931).
- Rilke, Rainer Maria, *Poems*, transl. J.B. Leishman (London: The Hogarth Press, 1934).
- Rohan, Karl Anton, *Heimat Europa* (Düsseldorf-Köln: Eugen Diederichs, 1954).
- Sacher-Masoch, Leopold von, 'Don Juan von Kolomea', in *Westermann's Illustrierte Deutsche Monatshefte*, 121:25 (October 1866), 1–26.

- Salm Salm, Felix zu, *Queretaro: Blätter aus meinem Tagebuch in Mexico: nebst einem Auszuge aus dem Tagebuche der Prinzessin Agnes zu Salm-Salm* (Leipzig: Körner, 1868).
- Salomon, Ernst von, *Der Fragebogen* (Hamburg: Rowohlt, 1951).
- Sazonoff, Sergei, *Vospominania* [Memoirs] (Paris: Siyalskaya, 1927).
- Simmel, Georg, *Briefe 1912–18*, ed. Klaus Christian Köhnke, in *Gesamtausgabe*, 23 vols., vol. 23 (Frankfurt: Suhrkamp, 2005), Simmel to Keyserling, 18 May 1918.
- Srbik, H. Ritter von, 'Franz Joseph I. Charakter und Regierungsgrundsätze', in *Historische Zeitschrift*, 144 (1931), 509.
- Srbik, H. Ritter von, *Metternich. Der Staatsmann und der Mensch* (Munich: F. Bruckmann, 1957).
- Stenbock-Fermor, Graf Alexander, *My Experiences as a Miner*, transl. Frances, Countess of Warwick (London and New York: Putnam, 1930).
- Taube, Michael Freiherr von, *Der großen Katastrophe entgegen. Die russische Politik der Vorkriegszeit und das Ende des Zarenreiches* (Leipzig: Koehler, 1937).
- Thelen, Albert Vigoleis, *Die Insel des zweiten Gesichts* (Amsterdam: van Oorshot, 1953).
- Tolstoy, Leo, *The Kingdom of God is Within You*, transl. Constance Garnett (New York: Cassell, 1894).
- Tolstoy, Leo, *Slavery of Our Times* (1890), transl. Aylmer Maude (New York: Oxford World Classics Edition, 1900), 9–63.
- Vitte, Sergei, *The Memoirs of Count Witte*, with an Introduction by Countess Witte, transl. from Russian original by Abraham Yarmolinsky (New York: Doubleday, 1921).
- Wilhelm II, *Ereignisse und Gestalten, 1878–1918* (Leipzig and Berlin: Koehler, 1922).
- Wilton, Robert, *The Last Days of the Romanovs* (London: Thornton Butterworth Ltd., 1920).
- Woolf, Leonard, *Sowing. An Autobiography of the Years 1880–1904* (New York: Harcourt & Brace, 1960).
- Woolf, Virginia, 'Mr Bennett and Mrs Brown', in *The Hogarth Essays* (London: The Hogarth Press, 1924), 21–24.
- Woolf, Virginia, *Three Guineas* (London: Hogarth, 1938; Florida: Harcourt, 1966).
- Zweig, Stefan, *Decisive Moments in History. Twelve Historical Miniatures*, transl. Lowell A. Bangerter (Riverside: Ariadne Press, 1999).
- Zweig, Stefan, *Marie Antoinette: The Portrait of an Average Woman* (New York: Garden City Publishing Co., 1933).
- Zweig, Stefan, 'Wilson versagt' (1940), in Stefan Zweig (ed.), *Sternstunden der Menschheit. Vierzehn historische Miniaturen* (Stockholm: Bermann-Fischer, 1943, Frankfurt: Fischer, 2012), 368–394.

Geographica (Travelogues and psychogeography)

- Churchill, Winston, *The Unknown War* (New York: Scribner's Sons, 1931).
- Dawson, Daniel, *The Mexican Adventure* (London: G. Bell & Sons, 1935).
- Dönhoff, Marion Gräfin, *Namen, die keiner mehr nennt. Ostpreußen – Menschen und Geschichte* (Düsseldorf und Köln: Eugen Diederichs, 1962).

- Ferdinand, Franz, *Tagebuch meiner Reise um die Erde*, 2 vols., vol. 1. 1892–93. (Vienna: Hölder, 1895).
- Fontane, Friedrich, *Jenseits des Tweed* (Frankfurt: Insel, 1860).
- Haxthausen, August Baron von, *The Russian Empire: Its People, Institutions and Resources*, transl. Robert Farie (London: Chapman and Hall, 1856, reprinted in London: Cass, 1968).
- Kessler, Harry Graf, *Notizen über Mexico* (Berlin: Fontane & Co., 1898).
- Keyserling, Hermann Count, *Europe*, transl. Maurice Samuel (New York: Harcourt, Brace and Company, 1928).
- Keyserling, Hermann Graf, *Das Reisetagebuch eines Philosophen*, vol. 1 (Berlin: Duncker&Humblot, 1919); vol. 2 (Darmstadt: Otto Reichl, 1920).
- Keyserling, Hermann Graf, *Südamerikanische Meditationen* (Stuttgart-Berlin: Deutsche Verlags-Anstalt, 1932).
- Keyserling, Graf Hermann, *Das Spektrum Europas* (Heidelberg: Niels Kampmann, 1928).
- Koestler, Arthur, *Spanish Testament* (London: Gollancz, 1937).
- Popper, Karl, 'Zur Philosophie des Heimatgedankens', in *Die Quelle*, 77 (1927), 899–908.
- Putlitz, Wolfgang Edler Hans zu, *Unterwegs in Deutschland* (Berlin: Verlag der Nation, 1956).
- Renn, Ludwig, *In Mexiko* (Berlin: Aufbau, 1979).
- Rilke, Rainer Maria, *Briefe in zwei Bänden*, 1. Bd. 1896 bis 1919, ed. Horst Nalewski (Frankfurt and Leipzig: Insel, 1991).
- Rilke, Rainer Maria, *Briefe Zur Politik*, Hg. Joachim W. Storck. (Frankfurt/main und Leipzig: Insel, 1992),
- Ritchie, Leitch, *A Journey to St. Petersburg and Moscow Through Courland and Livonia* (London: Longman, 1836).
- Scherzer, Karl (ed.), *Reise der österreichischen Fregatte Novara um die Erde*, 3 vols. (Vienna: Carl Gerold, 1861–76).
- Seton-Watson, Hugh, *Eastern Europe between the Wars: 1918–1941* (Cambridge: Cambridge University Press, 1945).
- Shklovsky, Viktor, *A Sentimental Journey. Memoirs, 1917–1922*, transl. Richard Sheldon (Ithaca: Cornell University Press, 1970).
- Templewood, Viscount [Sir Samuel Hoare], *Empire of the Air. The Advent of the Air Age 1922–29* (London: Collins, 1957).
- Tocqueville, Alexis de, *Democracy in America*, vol. 1 (London: Random House, 1994).
- Veltheim, Hans-Hasso von, *Bali* (Leipzig: Suhrkamp, 1943).
- Veltheim, Hans-Hasso von, *Der Atem Indiens. Tagebücher aus Asien. Neue Folge. Ceylon und Südindien* (Hamburg: Claassen, 1954).
- Veltheim, Hans-Hasso von, *Götter und Menschen zwischen Indien und China. Tagebücher aus Asien. Dritter Teil. Birma. Thailand. Kambodscha. Malaya. Java und Bali*. Unter Mitwirkung von Maria Stephan (Hamburg: Claassen, 1858).
- Veltheim, Hans-Hasso von, *Tagebücher aus Asien. Erster Teil. Bombay. Kaljutta. Kashmir. Afghanistan. Die Himalayas. Nepal. Benares. 1935–1939* (Cologne: Greveb, 1951).

von Oesterreich, Rudolph, *Eine Orientreise vom Jahre 1881* (Vienna: Kaiserl.-Königl. Hof- u. Staatsdr., 1885).

Historical and general reference works

- Almanach de Gotha (1763–1944).
Ahnentafel berühmter Deutscher, (Leipzig: Zentralstelle für Deutsche Personen- und Familiengeschichte, 1939).
Biographie universelle (Paris: Chez Madame Desplaces, 1843–63).
 Dellingshausen, Eduard von, *Die Entstehung, Entwicklung und Aufbauende Tätigkeit der Baltischen Ritterschaften* (Langensalza: H. Beyer, 1928).
Dictionary of National Biography, ed. Leslie Stephen (London, 1885–).
Michelin Guide to the Battlefields of the World War. The First Battle of the Marne, Including the Operations on the Ourcq, in the Marshes of St. Gond and in the Revigny Pass, 1914 (Milltown, N.J.: Michelin, 1919).
Nationalsozialistische Monatshefte, 33, special issue on ‘Krisis Europas’ (December 1932).
 Parkinson, Thomas and Anne Brannen (eds.), *‘Michael Robartes and the Dancer’ Manuscript Materials* (Ithaca: Cornell University Press, 1994).
 Paris 1935. *Erster Internationaler Schriftstellerkongreß zur Verteidigung der Kultur. Reden und Dokumente*, ed. Akademie der Wissenschaften der DDR (Berlin: Akademie-Verlag, 1982).
Semigothasches Genealogisches Taschenbuch.
 Stackelberg, Otto Magnus von, *Genealogisches Handbuch Der Estländischen Ritterschaft* (Görlitz: Verl. für Sippenforschung und Wappenkunde Starke, 1930).
 Stavenhagen, Oskar, *Genealogisches Handbuch der Kurländischen Ritterschaft* (Görlitz: Verl. für Sippenforschung und Wappenkunde Starke, 1939).
 Vereshchagin, Vasili, Second Appendix to *Catalogue of the Vereshchagin Exhibition: Realism* (Chicago: The Art Institute, 1889).
 Vereshchagin, Vassili, *Souvenirs. Enfance – Voyage – Guerre* (Paris: Albert Savine, 1888).
 Vermeil, Edmond, *Doctrinaires de la révolution allemande (1918–1938): W. Rathenau–Keyserling–Th. Mann–O. Spengler–Møller van den Bruck–Le groupe de la ‘Tat’–Hitler–A. Rosenberg–Gunther–Darré–G. Feder–R. Ley–Gæbbels* (Paris: F. Sorlot, 1938).
 Yeats, W.B., *Michael Robartes and the Dancer* (Dublin: Cuala Press, 1920).
 Zonenberg, Kh., *Istoria goroda Brest-Litovska. 1016–1907, etc.* (Brest-Litovsk: Tipografia Kobrinca, 1908).

Secondary sources

- ‘AHR Conversation: On Transnational History’, with Chris Bayly, Sven Beckert, Matthew Connelly, Isabel Hofmeyr, Wendy Kozol, and Patricia Seed, in *The American Historical Review*, 111:5 (December 2006), 1441–1464.

- Aichelburg, Wladimir, *Der Thronfolger und die Architektur* (Vienna: Neuer Wissenschaftlicher Verlag, 2003).
- Anderson, Amanda, *The Powers of Distance: Cosmopolitanism and the Cultivation of Detachment* (Princeton: Princeton University Press, 2001).
- Anderson, Benedict, *Imagined Communities* (1983, London: Verso 2006).
- Anderson, Benedict, *The Spectre of Comparisons: Nationalism, Southeast Asia, and the World* (London: Verso, 1998).
- Anderson, Benedict, *Under Three Flags. Anarchism and the Anti-Colonial Imagination* (London: Verso, 2005).
- Anonymous, 'Das römische Recht in Russland', in Rudolf Leonhard (ed.), *Stimmen des Auslands über die Zukunft der Rechtswissenschaft*, series Studien zur Erläuterung des bürgerlichen Rechts, vol. 17 (Breslau: M&H Marcus, 1906), 105–106.
- Anton, Florian and Leonid Luks (eds.), *Deutschland, Russland und das Baltikum: Beiträge zu einer Geschichte wechselvoller Beziehungen*. Festschrift zum 85. Geburtstag von Peter Krupnikow (Vienna, Weimar and Cologne: Böhlau, 2005).
- Applegate, Celia, *A Nation of Provincials: The German Idea of Heimat* (Berkeley: University of California Press, 1990).
- Arendt, Hannah, 'The Decline of the Nation State and the End of the Rights of Man' (1951), in Hannah Arendt, *The Origins of Totalitarianism* (New York: Harcourt and Brace, 1968), 267–303.
- Armitage, David, *Foundations of Modern International Thought* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Arnold, Matthew, *Culture and Anarchy: An Essay in Political and Social Criticism* (London: Smith, Elder, and Co., 1896).
- Arslan, Ahmet, *Das Exil vor dem Exil. Leben und Wirken deutscher Schriftsteller in der Schweiz während des Ersten Weltkrieges* (Marburg: Tectum, 2004).
- Asch, Ronald, *Europe 1450–1789: Encyclopedia of the Early Modern World*, ed. Jonathan Dewald, 6 vols. (New York: Scribner, 2004).
- Asch, Ronald G., "Aristocracy and Gentry", entry in Jonathan Dewald (ed.), *Europe 1450–1789: Encyclopedia of the Early Modern World*, 6 vols. (New York: Scribner, 2004), 96–102.
- Aschhheim, Steven E., *The Nietzsche Legacy in Germany, 1890–1990* (Berkeley and London: UCLA Press, 1992).
- Assmann, Jan, *Das kulturelle Gedächtnis: Schrift, Erinnerung und politische Identität in frühen Hochkulturen* (Munich: C.H. Beck, 1992).
- Attwood, Philipp and Felicity Powell (eds.), *Medals of Dishonour* (London: The British Museum, 2009).
- Auerbach, Bertrand, *Les races et les nationalités en Autriche-Hongrie* (Paris: Alcan, 1898).
- Aust, Martin, Alexei Miller, and Ricarda Vulpius, *Imperium Inter pares: Rol' transferov v istorii Rossijskoi imperii (1700–1917)* (Moscow: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2010).

- Ayo, Langley, J., 'Pan-Africanism in Paris, 1924–36', in *The Journal of Modern African Studies*, 7 (1969), 69–94.
- Bach, Ulrich, 'Sacher-Masoch's Utopian Peripheries', in *The German Quarterly*, 80.2 (Spring 2007), 201–219.
- Bachleitner, Norbert, Franz M. Eybl, and Ernest Fischer, *Geschichte des Buchhandels in Österreich* (Wiesbaden: Harassowitz, 2000).
- Balibar, Etienne, *We, the People of Europe?* (Princeton: Princeton University Press, 2003).
- Balibar, Etienne and Wallerstein, Immanuel, *Race, Nation, Class. Ambiguous Identities* (London: Verso, 1991).
- Barabasz, Adam, 'Poland's Attitude to the Conception of European Integration in the Years 1918–1939', in *Western Review*, 2 (2007), 229–251.
- Baranowski, Shelley, *The Sanctity of Rural Life: Nobility, Protestantism and Nazism in Weimar Prussia* (New York and Oxford: Oxford University Press, 1995).
- Baranowsky, Shelley, *Nazi Empire. German Colonialism and Imperialism from Bismarck to Hitler* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
- Bariéty, Jacques (ed.), *Aristide Briand, la Société des Nations et l'Europe, 1919–1932* (Strasbourg: Presses Universitaires, 2007).
- Barkey, Karen and Mark von Hagen (eds.), *After Empire: Multiethnic Societies and Nation-Building: The Soviet Union, and the Russian, Habsburg and Ottoman Empires* (Boulder, Co.: Westview Press, 1997).
- Barkin, Kenneth D., 'Fritz K. Ringer's the Decline of the Mandarins', in *The Journal of Modern History*, 43 (1971), 276–286.
- Barth, Boris, *Dolchstosslegenden und politische Deintegration: Fas Trauma der deutschen Niederlage im Ersten Weltkrieg, 1914–1933* (Düsseldorf: Droste, 2003).
- Barthes, Roland, *Camera Lucida: Reflections on Photography* (New York: Farrar, Straus and Giroux, 1981).
- Bartov, Omer and Eric D. Weitz (eds.), *Shatterzone of Empires. Coexistence and Violence in the German, Habsburg, Russian, and Ottoman Borderlands* (Bloomington: Indiana University Press, 2013).
- Barzantny, Tamara, 'Kessler, Harry und das Theater: Autor, Mäzen, Initiator, 1900–1933', in *Central European History*, 3 (2004), 423–429.
- Bassin, Mark, *Horizons géographiques* (Rosny-sous-Bois: Bréal, 2004).
- Bassin, Mark, 'Imperial Visions Nationalist Imagination and Geographical Expansion in the Russian Far East, 1840–1865', in *Cambridge Studies in Historical Geography*, 29 (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1999).
- Bauer, Franz J., *Die Regierung Eisner 1918/19. Ministerratsprotokolle und Dokumente*, Series Quellen zur Geschichte des Parlamentarismus und der politischen Parteien (Düsseldorf: Droste, 1987).
- Bauer, Otto, *The Question of Nationalities and Social Democracy*, transl. Joseph O'Donnell (Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 2000).
- Baur, Johannes, *Die russische Kolonie in München 1900–1945* (Wiesbaden: Harassowitz, 1998).

- Bayly, C.A., *The Birth of the Modern World 1780–1914. Global Connections and Comparisons* (Oxford: Blackwell, 2004).
- Bayly, C.A., *Imperial Meridian: The British Empire and the World 1780–1830* (London: Longmans, 1989).
- Bayly, C.A., and Eugenio Biagini (eds.), *Giuseppe Mazzini and the Globalization of Democratic Nationalism, 1830–1920* (Oxford: Oxford University Press, 2008).
- Bayly, C.A. and Tim Harper, *Forgotten Armies: Britain's Asian Empire and the War with Japan* (London: Penguin, 2004).
- Behrends, Jan C., *Antiamerikanismus im 20. Jahrhundert Studien zu Ost- und Westeuropa* (Bonn: Dietz, 2005).
- Bell, Duncan, *The Idea of Greater Britain: Empire and the Future of World Order, 1860–1900* (Princeton: Princeton University Press, 2011).
- Benjamin, Walter, 'L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée', transl. Pierre Klossowski, in *Zeitschrift für Sozialforschung*, 5:1 (1936), 40–66.
- Bennett, Jill, *Empathic Vision: Affect, Trauma, and Contemporary Art* (Palo Alto: Stanford University Press, 2005).
- Benton, Lauren. *Law and Colonial Cultures: Legal Regimes in World History, 1400–1900* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002).
- Benton, Lauren, *A Search for Sovereignty: Law and Geography in European Empires, 1400–1900* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).
- Berdahl, Robert M., *The Politics of the Prussian Nobility: The Development of a Conservative Ideology, 1770–1848* (Princeton: Princeton University Press, 1988).
- Berger, Peter, *Im Schatten der Diktatur: die Finanzdiplomatie des Vertreters des Völkerbundes in Österreich, Meinoud Marinus Rost van Tonningen 1931–1936* (Vienna: Böhlau, 2000).
- Berger, Peter and Thomas Luckmann, *The Social Construction of Reality* (Garden City, N.Y.: Doubleday, 1966).
- Berger, Stefan and Bill Niven (eds.), *Writing the History of Memory* (London: Bloomsbury, 2014).
- Berlin, Isaiah, 'In Conversation with Steven Lukes', in *Salmagundi*, 120 (Fall 1998), 52–134.
- Bertrams, Kurt U., *Der falsche Prinz und das Corps Saxo-Borussia: die Abenteuer des Hochstaplers Harry Domela* (Hilden: WJK-Verl., 2006).
- Bhabha, Homi, *Nation and Narration* (New York: Routledge, 1990).
- Bialas, Wolfgang and Burkard Stenzel (eds.), *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz. Intellektuellendiskurse zur politischen Kultur* (Weimar, Cologne and Vienna: Böhlau, 1996).
- Bideleux, Robert and Ian Jeffries, *A History of Eastern Europe: Crisis and Change* (London: Routledge, 1998).
- Bill, Claus Heinrich, *Adelserlangung und Standes-Modifikation in Kurbrandenburg-Preußen: 1660–1918: eine Typologie, an ausgewählten Beispielen vornehmlich des 19. und 20. Jahrhunderts erläutert mit Namenweiser* (Owschlag: Inst. für Preussische Historiographie, 1997).

- Billeter, Felix and Andrea Pophanken (eds.), *Die Moderne und ihre Sammler. Französische Kunst in deutschem Privatbesitz vom Kaiserreich zur Weimarer Republik* (Berlin: Akademie Verlag, 2001).
- Billington, James H. *The Icon and the Axe: An Interpretive History of Russian Culture* (New York: Knopf, 1966).
- Binder-Kriegelstein, Reinhard, *Österreichisches Adelsrecht 1868–1918/19: von der Ausgestaltung des Adelsrechts der cisleithanischen Reichshälfte bis zum Adelsaufhebungsgesetz der Republik unter besonderer Berücksichtigung des adeligen Namensrechts* (Frankfurt/Main: Lang, 2000).
- Blackbourn, David and Geoff Eley, *Mythen deutscher Geschichtsschreibung. Die gescheiterte bürgerliche Revolution von 1848* (Frankfurt/Main: Ullstein, 1980).
- Blanning, T.C.W., *The Power of Culture and the Culture of Power: Old Regime Europe, 1660–1789* (Oxford and New York: Oxford University Press, 2002).
- Blasius, Dirk, *Weimars Ende. Bürgerkrieg und Politik 1930–1933* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2005).
- Boehmer, Elleke, *Empire, the National and the Postcolonial, 1890–1920. Resistance in Interaction* (Oxford: Oxford University Press, 2002).
- Bollinger, Stefan (ed.), *Imperialismstheorien. Historische Grundlagen für eine aktuelle Kritik* (Vienna: Promedia, 2004).
- Bonneville, Georges, *Prophètes et témoins de l'Europe; essai sur l'idée d'Europe dans la littérature française de 1914 à nos jours* (Leyde: A.W. Sythoff, 1961).
- Boorstin, Daniel J., *The Image: A Guide to Pseudo-Events in America* (New York: Atheneum, 1961).
- Botz-Bornstein, Thorsten, 'European Transfigurations – Eurafrika and Eurasia: Coudenhove and Trubetzkoy Revisited', in *The European Legacy*, 12 (2007), 565–575.
- Bourdieu, Pierre, *Homo academicus* (Paris: Éditions de Minuit, 1984).
- Bourdieu, Pierre, *Language and Symbolic Power* (1982, translation 1991).
- Bourdieu, Pierre, *Les règles de l'art. Genèse et structure du champ littéraire* (Paris: Seuil, 1998).
- Bourke, Richard, 'Edmund Burke and Enlightenment Sociability: Justice, Honour and the Principles of Government', in *History of Political Thought*, 21:4 (Winter 2000), 632–656.
- Bourke, Richard, *Empire and Revolution: The Political Life of Edmund Burke* (Princeton: Princeton University Press, 2015).
- Bourquin, Laurent, *La noblesse dans la France moderne, XVIe–XVIIIe siècles* (Paris: Belin, 2002).
- Boym, Svetlana, *The Future of Nostalgia* (New York: Basic Books, 2001).
- Bracewell, Wendy (ed.), *Orientations. An Anthology of East European Travel Writing, ca. 1550–2000* (Budapest: Central European University Press, 2009).
- Bracher, Karl-Dietrich, *Die Auflösung der Weimarer Republik. Eine Studie zum Problem des Machtverfalls in der Demokratie* (Villingen/Schwarzwald: Ring, 1960).

- Bracher, Karl-Dietrich, Wolfgang Sauer, and Gerhard Schulz, *Die nationalsozialistische Machtergreifung. Studien zur Errichtung des totalitären Herrschaftssystems in Deutschland*, 2nd ed. (Wiesbaden: Springer, 1962).
- Braudy, Leo, *The Frenzy of Renown* (New York: Vintage, 1997).
- Braun, Rudolf, 'Konzeptionelle Bemerkungen zum Obenbleiben. Der Adel im 19. Jahrhundert', in Hans-Ulrich Wehler (ed.), *Europäischer Adel 1750–1950* (Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht, 1989).
- Breuer, Stefan, *Grundpositionen der deutschen Rechten 1871–1945* (Tübingen: dis-cord, 1999).
- Breuer, Stefan, *Ordnungen der Ungleichheit. Die deutsche Rechte im Widerstreit ihrer Ideen 1871–1945* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001).
- Brinks, John Dieter, *The Book as a Work of Art: The Cranach Press of Count Kessler, Harry* (Laubach: Triton, 2005).
- Brockington, Grace (ed.), *Internationalism and the Arts in Britain and Europe at the Fin de Siècle* (Oxford: Peter Lang, 2009).
- Brockmann, Stephen, *Nuremberg: The Imaginary Capital* (Woolbridge: Camdenhouse, 2006).
- Bronner, Simon J., 'Pictorial Jokes: A Traditional Combination of Verbal and Graphic Processes', in *Tennessee Folklore Society Bulletin*, 44 (1978), 189–196.
- Brook-Shepherd, Gordon, *The Last Habsburg* (New York: Weybright and Talley, 1969).
- Brook-Shepherd, Gordon, *Uncrowned Emperor: The Life and Times of Otto von Habsburg* (London: Hambledon Continuum, 2007).
- Broszat, Martin, *Alltagsgeschichte der NS-Zeit. Neue Perspektiven oder Trivialisierung?* (Munich: Oldenbourg, 1984).
- Brown, Kate, *A Biography of No Place: From Ethnic Borderland to Soviet Heartland* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2004).
- Brownlee, John S., *Japanese Historians and the National Myths, 1600–1945: The Age of the Gods* (Tokyo: University of Tokyo Press, 1999).
- Brubaker, Rogers, *Ethnicity Without Groups* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2004).
- Brückler, Theodor, 'Thronfolger Franz Ferdinand als Denkmalpfleger', in *Die 'Kunstakten' der Militärkanzlei im Österreichischen Staatsarchiv (Kriegsarchiv)* (Cologne, Weimar and Vienna: Böhlau, 2009).
- Brugmans, H. (ed.), *Europe: Rêve–Aventure–Réalité* (Brussels: Elsevier, 1987).
- Bruisch, K. and Nikolaus Katzer, *Bolshaia voina Rossii: Sotsial'nyi poriadok, publichnaia kommunikatsia i nasilie na rubezhe tsarskoi i sovetskoi epochi* (Moscow: NLO, 2014).
- Brunner, Otto, Reinhart Koselleck, and Werner Conze (eds.), *Geschichtliche Grundbegriffe: historisches Lexikon zur politisch-sozialen Sprache in Deutschland* (Stuttgart: Klett-Cotta, 1972–97).
- Budnitsky, Oleg, *Terrorizm v rossiiskom osvoboditel'nom dvizhenii* (Moscow: Rosspen, 2000).
- Bues, Almut, *Zones of Fracture in Modern Europe: The Baltic Countries, the Balkans, and Northern Italy* (Wiesbaden: Harrassowitz, 2005).

- Bullen, J.B., 'Byzantinism and Modernism 1900–14', in *The Burlington Magazine*, 141:1160 (November 1999), 665–675.
- Burdick, Charles B., *Ralph H. Lutz and the Hoover Institution* (Stanford: Hoover Institution Press, Stanford University, 1974).
- Burgard, Oliver, *Das gemeinsame Europa—von der politischen Utopie zum ausenpolitischen Programm: Meinungsaustausch und Zusammenarbeit pro-europäischer Verbände in Deutschland und Frankreich, 1924–1933* (Frankfurt am Main: Verlag Neue Wissenschaft, 2000).
- Burke, Peter, 'Context in Context', in *Common Knowledge*, 8:1 (Winter 2002), 152–177.
- Burks, Richard V., 'A Conception of Ideology for Historians', in *Journal of the History of Ideas*, 10 (1949), 183–198.
- Cancik, Hubert and Hildegard Cancik-Lindemaier, *Philolog und Kultfigur. Friedrich Nietzsche und seine Antike in Deutschland* (Stuttgart and Weimar: J.B. Metzler, 1999).
- Cancik, Hubert and Uwe Puschner, *Antisemitismus, Paganismus, Völkische Religion* (Munich: K.G. Saur, 2004).
- Cannadine, David, *The Decline and Fall of the British Aristocracy* (New Haven: Yale University Press, 1990).
- Cannadine, David, *The Decline and Fall of the British Aristocracy* (New Haven: Yale University Press, 1997).
- Cardoza, Anthony, *Aristocrats in Bourgeois Italy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- Carr, E.H., *The Twenty Years' Crisis, 1919–1939: An Introduction to the Study of International Relations* (Basingbroke: Palgrave, 2001).
- Caruso, Carla, *Oswaldo de Andrade* (São Paulo: Callis Editora, 2000).
- Cassels, Alan, 'Repairing the Entente Cordiale and the New Diplomacy', in *The Historical Journal*, 23 (1980), 133–153.
- Cassirer, Ernst, *An Essay on Man* (New Haven: Yale University Press, 1944).
- Cassis, Youssef, 'Wirtschaftselite und Bürgertum. England, Frankreich und Deutschland um 1900', in Jürgen Kocka (ed.), *Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich* (Munich: dtv, 1988).
- Casteel, James, 'The Politics of Diaspora: Russian German Émigré Activists in Interwar Germany', in Mathias Schulze et al. (eds.) *German Diasporic Experiences: Identity, Migration, and Loss* (Waterloo: Wilfrid Laurier University Press, 2008).
- Castro-Klaren, Sara, 'A Genealogy for the "Manifesto Antropofago," or the Struggle between Socrates and the Caraipe', in *Nepantla: Views from South*, 4 (2000), 295–322.
- Cecil, Lamar, 'The Creation of Nobles in Prussia, 1871–1918', in *American Historical Review*, 3 (1970), 757–795.
- Cederholm, Boris, *In the Clutches of the Tcheka*, transl. F.H. Lyon (Boston and New York: Houghton Mifflin, 1929).

- Cepl-Kaufmann, Gertrude, Gerd Krumeich, and Ulla Sommers, *Krieg und Utopie: Kunst, Literatur und Politik im Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg* (Essen: Klartext, 2006).
- Cesaire, Aimé, *Discours sur le colonialisme* (Paris: Réclame, 1950).
- Chabod, Federico, *Storia dell'idea d'Europa* (Bari: Laterza, 1961).
- Chandler, James, *An Archaeology of Sympathy. The Sentimental Mode in Literature and Cinema* (Chicago and London: University of Chicago Press, 2013).
- Chapman, Mark D., 'Theology, Nationalism and the First World War: Christian Ethics and the Constraints of Politics', in *Studies in Christian Ethics*, 8 (1995), 13–35.
- Charle, Christophe, *Les intellectuels en Europe au XIX siècle. Essai d'histoire comparée* (Paris: Seuil, 1996).
- Chaubet, François, *Paul Desjardins et les Décades de Pontigny* (Villeneuve-d'Ascq (Nort): Presses universitaires du Septentrion, 2000).
- Chinyeva, Elena, *Russians outside Russia: The Émigré Community in Czechoslovakia 1918–1938* (Munich: R. Oldenbourg Verlag, 2001).
- Claeys, Gregory, *Imperial Sceptics. British Critics of Empire, 1850–1920* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010).
- Clark, Christopher, *Iron Kingdom. The Rise and Downfall of Prussia* (London: Penguin, 2007).
- Clark, Christopher, *The Sleepwalkers: How Europe Went to War in 1914* (London: Allen Lane, 2013).
- Clark, Katerina, *Moscow, the Fourth Rome. Stalinism, Cosmopolitanism, and the Evolution of Soviet Culture, 1931–1941* (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 2011).
- Clark, T.J., 'Painting in the Year Two', in *Representations*, 47, Special Issue: National Cultures before Nationalism (Summer 1994), 13–63.
- Clavin, Patricia, *The Reinvention of the League of Nations, 1920–1946* (Oxford: Oxford University Press, 2013).
- Clough, Patricia Ticineto and Jean Galley (eds.), *The Affective Turn* (Durham: Duke University Press, 2007).
- Cochet, François (ed.), *1916–2006. Verdun sous le regard du monde* (Saint-Cloud: Belin, 2006).
- Coetzee, J.M., 'Emperor of Nostalgia', reviewing *The Collected Stories of Joseph Roth, The New York Review of Books* (28 February 2002).
- Cœuré, Sophie, *La grande lueur à l'Est: les Français et l'Union soviétique, 1917–1939* (Paris: Éd. du Seuil, 1999).
- Cœuré, Sophie, *La mémoire spoliée: les archives des Français, butin de guerre nazi puis soviétique, de 1940 à nos jours* (Paris: Payot, 2006).
- Cohen, Chester G., *Shtetl Finder: Jewish Communities in the 19th and Early 20th Centuries in the Pale of Settlement of Russia and Poland, and in Lithuania, Latvia, Galicia, and Bukovina, with Names of Residents* (Bowie, M.D.: Heritage Books, 2003).
- Cohen, Robin, *Global Diasporas, an Introduction* (London: Routledge, 1997).

- Cole, Laurence and Daniel L. Unowsky (eds.), *The Limits of Loyalty: Imperial Symbolism, Popular Allegiances, and State Patriotism in the Late Habsburg Monarchy* (Oxford: Berghahn, 2005).
- Colleville, Maurice, 'Le Comte Hermann Keyserling et son Ecole de la Sagesse de Darmstadt', in *Annales du Centre Universitaire Méditerranéen* (1967–68), 21.
- Collini, Stefan, *Absent Minds* (Oxford: Oxford University Press, 2006).
- Collini, Stefan, 'Review: Liberalism and the Legacy of Mill', in *The Historical Journal*, 20 (1977), 237–254.
- Collins, Michael, *Empire, Nationalism and the Postcolonial World. Rabindranath Tagore's Writings on History, Politics and Society* (London: Routledge, 2011).
- Confino, Alon and Peter Fritzsche (eds.), *The Work of Memory. New Directions in the Study of German Society and Culture* (Chicago and Urbana: Illinois University Press, 2002).
- Connerton, Paul, *How Societies Remember* (Cambridge: Cambridge University Press, 1989).
- Connor, Walker, 'The Impact of Homelands upon Diasporas', in Gabriel Sheffer (ed.), *Modern Diasporas in International Politics* (New York: St. Martin's, 1986), 16–46.
- Conway, Stephen, *The British Isles and the War of American Independence* (Oxford: Oxford University Press, 2000).
- Conze, Eckart, *Kleines Lexikon des Adels. Titel, Throne, Traditionen* (Munich: Beck, 2005).
- Conze, Eckart, *Von deutschem Adel: die Grafen von Bernstorff im zwanzigsten Jahrhundert* (Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 2000).
- Conze, Eckart and Monika Wienfort (eds.), *Adel und Moderne. Deutschland im europäischen Vergleich im 19. Und 20. Jh* (Cologne: Böhlau, 2004).
- Conze, Vanessa, *Das Europa der Deutschen. Ideen von Europa in Deutschland zwischen Reichstradition und Westorientierung (1920–1970)* (Oldenbourg: Institut für Zeitgeschichte, 2005).
- Conze, Vanessa, *Richard Codenrove-Kalergi: umstrittener Visionär Europas* (Gleichen: Muster-Schmidt, 2004).
- Cooper, Frederick, 'Decolonizing Situations: The Rise, Fall, and Rise of Colonial Studies, 1951–2001', in *French Politics, Culture & Society*, 20:2, Special Issue: Regards croisés: Transatlantic Perspectives on the Colonial Situation (Summer 2002), 47–76.
- Cooper, Frederick and Ann Stoler (eds.), *Tensions of Empire: Colonial Cultures in a Bourgeois World* (Berkeley: University of California Press, 1997).
- Corney, Frederick C., *Telling October: Memory and the Making of the Bolshevik Revolution* (Ithaca: Cornell University Press, 2004).
- Cotta, Maurizio and Heinrich Best (eds.), *Parliamentary Representatives in Europe 1848–2000. Legislative Recruitment and Careers in Eleven European Countries* (Oxford: Oxford University Press, 2000).
- Craig, Alexander and Felix Gilbert, *The Diplomats: 1919–1939* (Princeton: Princeton University Press, 1953).

- Davies, Douglas J. 'The Cremation Movement', in Clifton D. Bryant and Dennis L. Peck (eds.), *Encyclopedia of Death and the Human Experience* (London: Sage, 2009).
- Davies, Norman, *Heart of Europe. A Short History of Poland* (Oxford: Clarendon Press, 1984).
- Davies, Norman, *Vanished Kingdoms. The History of Half-Forgotten Europe* (London: Penguin, 2011).
- D'Avray, David, *Rationalities in History. A Weberian Essay in Comparison* (Cambridge: Cambridge University Press, 2010).
- Deák, István, *Beyond Nationalism. A Social and Political History of the Habsburg Officer Corps, 1848–1918* (Oxford: Oxford University Press, 1990).
- Debord, Guy, *The Society of the Spectacle*, transl. Black & Red (Cambridge, Mass.: MIT Press, 2010).
- Delanty, Gerard, *Inventing Europe: Idea, Identity, Reality* (London: Macmillan, 1995).
- Demel, Walter, 'Die Spezifika des europäischen Adelp. Erste Überlegungen zu einem globalhistorischen Thema', in *zeitenblicke*, 4 (2005), Nr. 3 (13 December 2005), www.zeitenblicke.de/2005/3/Demel, accessed 1 November 2008.
- Denison, George T., *A History of Cavalry from the Earliest Times. With Lessons for the Future* (London: Macmillan, 1877).
- Descartes, René, *Mediations* (1641).
- Dewald, Jonathan, *Aristocratic Experience and the Origins of Modern Culture. France, 1570–1715* (Berkeley: University of California Press, 1993).
- Dewald, Jonathan, *The European Nobility, 1400–1800* (New York: Cambridge University Press, 1996).
- Dmitrieva, Marina, *Italien in Sarmatien. Studien zum Kulturtransfer im östlichen Europa in der Zeit der Renaissance* (Stuttgart: Franz Steiner, 2008).
- Dollinger, Hans (ed.), *Facsimile Querschnitt durch Signal* (Munich, Bern and Wien: Scherz, 1969).
- Dönhoff, Marion Gräfin (ed.), *Die neue Mittwochsgesellschaft* (Munich: Knauer, 1998).
- Dönhoff, Marion Gräfin, *Namen die keiner mehr kennt* (Düsseldorf and Cologne: Eugen Diederichs, 1980).
- Dönhoff, Tatjana and J. Roettger, *Auf der Fluchtroute von Marion Gräfin Dönhoff* (Berlin: Nicolai-Verlag, 2004).
- Douglas Carls, Stephen, *Louis Loucheur and the Shaping of Modern France, 1916–1931* (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 1993).
- Doyle, Michael W., *Empires* (Ithaca: Cornell University Press, 1986).
- Doyle, William (ed.), *The Oxford Handbook of the Ancien Régime* (Oxford: Oxford University Press, 2011).
- DuBois, W.E.B., *The Souls of Black Folk* (Chicago: McClurg, 1904).
- Dudziak, Mary L., *War Time: An Idea, Its History, Its Consequences* (Oxford: Oxford University Press, 2012).

- Dülmen, Richard von, *The Society of the Enlightenment: The Rise of the Middle Class and Enlightenment Culture in Germany* (Cambridge: Polity Press, 1992).
- Dunn, Frederick Sherwood, *The Practice and Procedure of International Conferences* (Baltimore and London: The Johns Hopkins Press; H. Milford, Oxford University Press, 1929).
- Dunning, Eric and Stephen Mennell, 'Elias on Germany, Nazism and the Holocaust: On the Balance between "Civilizing" and "Decivilizing" Trends in the Social Development of Western Europe', in *The British Journal of Sociology*, 49:3 (September 1998), 339–357.
- Easton, Laird, *The Red Count. The Life and Times of Kessler, Harry* (Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 2002).
- Eisenstadt, Shmuel (ed.), *Max Weber on Charisma and Institution Building* (Chicago: University of Chicago Press, 1968).
- Eisenstadt, Shmuel, 'Multiple Modernities', in *Daedalus*, 129 (Winter 2000), 1–26.
- Eley, Geoff, 'Imperial Imaginary, Colonial Effect: Writing the Colony and the Metropole Together', in Catherine Hall and Keith McClelland (eds.), *Race, Nation and Empire. Making Histories, 1750 to the Present* (Manchester: Manchester University Press, November 2010).
- Elias, Norbert, *The Civilizing Process* (Oxford: Blackwell, 1994) (originally Basel: Haus zum Falkner, 1939).
- Elias, Norbert, *Court Society* (Oxford: Blackwell, 1983).
- Elias, Norbert, *The Germans. Power Struggles and the Development of Habitus in the Nineteenth and Twentieth Century* (Oxford: Oxford University Press, 1996).
- Elias, Norbert, 'Group Charisma and Group Disgrace', in Norbert Elias, *Essays III. On Sociology and the Humanities* (Dublin: University College Dublin Press, 2009), 73–82.
- Elias, Norbert, *Studien über die Deutschen. Machtkämpfe und Habitusentwicklung im 19. und 20. Jh* (Frankfurt: Suhrkamp, 1989).
- Elias, Norbert and J.L. Scotson, *The Established and the Outsiders* (London: Frank Cass, 1965).
- Endres, Franz Carl, 'Soziologische Struktur und ihr entsprechende Ideologien des deutschen Offizierkorps vor dem Weltkriege', in *Archiv für Sozialwissenschaft und Sozialpolitik*, 58:1 (1927), 282–319.
- Espagne, Michel, 'Maßstab und Untersuchungsebene. Zu einem Grundproblem der Essner, Cornelia, and Winkelhane, Gerd, "Carl Heinrich Becker (1876–1933), Orientalist und Kulturpolitiker"', in *Die Welt des Islams*, 28 (1988), 154–177.
- Etkind, Alexander, *Internal Colonization. Russia's Imperial Experience* (Cambridge: Polity Press, 2011).
- Etkind, Alexander, Dirk Uffelmann, and Ilya Kukulkin (eds.), *Tam, vnutri. Praktiki vnutrennei kolonizatsii v kul'turnoi istorii Rossii* (Moscow: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2012).
- Evans, Richard, 'Art in the Time of War', in *The National Interest*, 113 (May/June 2011), 16–26.

- Evans, Richard, *The Coming of the Third Reich: How the Nazis Destroyed Democracy and Seized Power in Germany* (London: Penguin, 2003).
- Evans, Richard, 'Introduction: Redesigning the Past: History in Political Transitions', in *Journal of Contemporary History*, 38:1, Redesigning the Past (January 2003), 5–12.
- Faber, Richard and Christine Holste (eds.), *Kreise – Gruppen – Bünde. Zur Soziologie moderner Intellektuellenassoziation* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2000).
- Faltin, Sigrid and Andreas Schäfler, *La Paloma – Das Lied* (Hamburg: Mare, 2008).
- Fanon, Frantz, 'Concerning Violence', in *The Wretched of the Earth*, transl. Constance Farrington (New York: Grove, 1963).
- Farrer, E. (ed.), *Portraits in Norfolk Houses*, 2 vols. (Norwich: Jarrold & Sons, 1929).
- Febvre, Lucien, 'Civilisation: évolution d'un mot et d'un groupe d'idées', in Lucien Febvre (ed.), *Pour une histoire à part entière* (Paris: Sevpen, 1962).
- Febvre, Lucien, 'De 1892 à 1933. Examen de conscience d'une histoire et d'un historien', in *Revue de Synthèse*, vii:2, Synthèse historique (June 1934), 93–128.
- Febvre, Lucien, *Le problème historique du Rhin* (Strasbourg: Imprimerie Alsacienne, 1930).
- Febvre, Lucien, *L'Europe. Genèse d'une civilisation. Cours professé au Collège de France en 1944–1945* (Paris: Perrin, 1999).
- Fedor, Julie, *Russia and the Cult of State Security: The Chekist Tradition, from Lenin to Putin*, transl. Julie Fedor (London: Routledge, 2013).
- Fehér, Ferenc, *The Frozen Revolution: An Essay on Jacobinism* (Cambridge et al.: Cambridge University Press and Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1987).
- Fénelon, François, 'Sentiments on the Ballance of Europe', in *Two Essays on the Balance of Europe* (London: n.p., 1720).
- Finchelstein, Federico, *Transatlantic Fascism. Ideology, Violence, and the Sacred in Argentina and Italy, 1919–1945* (Chapel Hill: Duke University Press, 2010).
- Finger, Stanley and Meredith P. Hustwit, 'Five Early Accounts of Phantom Limb in Context: Paré, Descartes, Lemos, Bell, and Mitchell', in *Neurosurgery*, 52:3 (2003), 675–686.
- Fischer, Robert-Tarek, *Österreich im Nahen Osten: die Grossmachtspolitik der Habsburgermonarchie im Arabischen Orient, 1633–1918* (Vienna, Cologne and Weimar: Böhlau, 2006).
- Flis, Andrzej, 'Bronislaw Malinowski's Cracow Doctorate', in Ernest Gellner, Roy Ellen, Grazyna Kubica, and Janusz Mucha (eds.), *Malinowski Between Two Worlds. The Polish Roots of an Anthropological Tradition* (Cambridge: Cambridge University Press, 1988), 195–200.
- Forsbach, Ralf, 'Adel und Bürgertum im deutschen auswärtigen Dienst 1867–1950', in Franz Bosbach, Keith Robbins and Karina Urbach (eds.), *Geburt oder Leistung? Elitenbildung im deutsch-britischen Vergleich* (Munich: K.G. Saur, 2003).

- Forster-Hahn, Françoise, 'Text and Display: Julius Meier-Graefe, the 1906 White Centennial in Berlin, and the Canon of Modern Art', in *Art History*, 38:1 (February 2015), 138–169.
- Foucault, Michel, « *Il faut défendre la société* », *Cours au collège de France (1975–1976)* (Paris: Gallimard, 1997).
- Foucault, Michel, *Surveiller et punir* (Paris: Gallimard, 1975).
- François, Etienne, Marie-Claire Hooock-Demarle, Reinhart Meyer-Kalkus, and Michael Werner (eds.), *Marianne-Germania. Deutsch-französischer Kulturtransfer im europäischen Kontext 1789–1914* (Leipzig: Universitätsverlag, 1998).
- Frank, Robert, 'Les contretemps de l'aventure européenne', in *Revue d'histoire*, Numéro spécial: Les engagements du 20^e siècle, 60 (October–December 1998), 82–101.
- Frankel, Nicholas, *Oscar Wilde's Decorated Books* (Ann Arbor: University of Michigan Press, 2000).
- Fraser, Nancy and Axel Honneth, *Redistribution or Recognition?: A Political-Philosophical Exchange* (London: Verso, 2003).
- Frazer, James, *The Golden Bough: A Study in Magic and Religion* (New York: Macmillan, 1925).
- Frazer, James, 'The Killing of the Khazar Kings', in *Folk-lore*, xviii (1917), 382–407.
- Freeden, Michael, 'Emotions, Ideology and Politics', in *Journal of Political Ideologies*, 18:1 (2013), 1–10.
- Freeden, Michael, *Ideologies and Political Theory* (Oxford: Clarendon Press, 1998).
- Freifeld, Alice, 'Empress Elisabeth as Hungarian Queen: The Uses of Celebrity Monarchism', in Laurence Cole and Daniel L. Unowsky (eds.), *The Limits of Loyalty: Imperial Symbolism, Popular Allegiances, and State Patriotism in the Late Habsburg Monarchy* (Oxford: Berghahn, 2005), 138–162.
- Freud, Sigmund, *Zur Auffassung der Aphasien. Eine kritische Studie* (Leipzig and Vienna: Deuticke, 1891).
- Frevert, Ute, *Emotions in History: Lost and Found* (New York: Central European University Press, 2011).
- Fromm, Erich, Max Horkheimer, and Ludwig Marcuse (eds.), *Studien über Autorität und Familie* (Paris: Alcan, 1936).
- Fussell, Paul, *The Great War and Modern Memory* (Oxford: Oxford University Press, 2005).
- Fussell, Paul, *Wartime: Understanding and Behavior in the Second World War* (Oxford: Oxford University Press, 1989).
- Gahlings, Ute, *Hermann Graf Keyserling. Ein Lebensbild*, Darmstädter Schriften 68 (Darmstadt: Justus von Liebig Verlag, 1997).
- Gahlings, Ute, 'Hermann Keyserling', in Frank-Lothar Kroll (ed.), *Deutsche Autoren des Ostens als Gegner und Opfer des Nationalsozialismus*, in Beiträge zur Widerstandsproblematik (Berlin: Duncker und Humblot, 2000).
- Gallo, Rubén, *Freud's Mexico. Into the Wilds of Psychoanalysis* (Cambridge, Mass.: MIT University Press, 2010).

- Gandhi, Mahatma, *An Autobiography: Or, the Story of My Experiments with Truth*, transl. from Gujarati by Mahadev Desai, 2 vols. (Ahmedabad, 1927; London: Harmondsworth, 1982).
- Garber, Marjorie, *Vested Interests: Cross-Dressing and Cultural Anxiety* (London: Routledge, 2011).
- Garleff, Michael (ed.), *Deutschbalten. Weimarer Republik und Drittes Reich*, vol. 1 (Cologne, Weimar, and Vienna: Böhlau, 2001).
- Gates, Skip G., 'Of Negroes Old and New', in *Transition*, 46 (1974), 44–58.
- Gatrell, Peter, *Russia's First World War: A Social and Economic History* (London and New York: Routledge, 2005).
- Gavin, Catherine Irvine, *The Cactus and the Crown* (New York: Doubleday, 1962).
- Gay, Peter, *Bourgeois Experience. Victoria to Freud*, vol. 1 (New York: Oxford University Press, 1984).
- Gay, Peter, *Freud for Historians* (Oxford: Oxford University Press, 1985).
- Gay, Peter, *Weimar Culture: The Outsider as Insider* (London: Secker & Warburg, 1968).
- Geertz, Clifford, 'Centers, Kings, and Charisma: Reflections on the Symbolics of Power', in Joseph Ben-David and Terry Nichols-Clark (eds.), *Culture and Its Creators. Essays in Honor of Edward Shils* (Chicago: Chicago University Press, 1971), 150–171.
- Geertz, Clifford, 'Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture', in *The Interpretation of Cultures. Selected Essays* (New York: Basic Books, 1973), 3–30.
- Gehler, Michael, *Der Lange Weg nach Europa* (Innsbruck: StudienVerlag, 2002).
- Gellner, Ernest, *Culture, Identity, and Politics* (Cambridge: Cambridge University Press, 1987).
- Gellner, Ernest, *Language and Solitude. Wittgenstein, Malinowski, and the Habsburg Dilemma* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).
- Gellner, Ernest, *Nationalism* (London: Orion, 1997).
- Gerasimov, Ilya, Sergey Glebov, Jan Kusber, Marina Mogilner, and Alexander Semyonov, *Empire Speaks Out. Languages of Rationalization and Self-Description in the Russian Empire* (Leiden: Brill, 2009).
- Gernsheim, Helmut, *A Concise History of Photography*, 3rd ed. (Toronto: Courier Dover Publications, 1986).
- Gerstner, Alexandra, *Neuer Adel: aristokratische Elitekonzeptionen zwischen Jahrhundertwende und Nationalsozialismus* (Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2008).
- Gerstner, Alexandra, *Rassenadel und Sozialaristokratie: Adelsvorstellungen in der völkischen Bewegung (1890–1914)* (Berlin: SuKuLTuR, 2003).
- Gerstner, Alexandra, Barbara Könczöl, and Janina Nentwig (eds.), *Der neue Mensch. Utopien, Leitbilder und Reformkonzepte zwischen den Weltkriegen* (Frankfurt/Main: Peter Lang, 2006).
- Gerwarth, Robert and Erez Manela (eds.), *Empires at War: 1911–1923* (Oxford: Oxford University Press, 2014).

- Geuss, Raymond, *The Idea of a Critical Theory. Habermas and the Frankfurt School* (Cambridge: Cambridge University Press, 1981).
- Geuss, Raymond, 'Kultur, Bildung, Geist', in Raymond Geuss (ed.), *Morality, Culture, History* (Cambridge: Cambridge University Press, 1999).
- Geuss, Raymond, 'Nietzsche and Genealogy', in Raymond Geuss (ed.), *Morality, Culture, and History: Essays on German Philosophy* (Cambridge: Cambridge University Press, 1999).
- Geyer, Meyer and Sheila Fitzpatrick (eds.), *Beyond Totalitarianism: Stalinism and Nazism Compared* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).
- Giacone, Alessandro and Bino Olivi, *L'Europe difficile* (Paris: folio, 2007).
- Gilbert, Felix, *History: Choice and Commitment* (Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 1977).
- Gilbert, Felix, *The 'New Diplomacy' of the Eighteenth Century* (Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1951).
- Giloi, Eva, *Monarchy, Myth, and Material Culture in Germany, 1750–1950* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
- Gilroy, Paul, *The Black Atlantic: Modernity and Double Consciousness* (Cambridge, M.A.: Harvard University Press, 1993).
- Ginzburg, Carlo, 'Representing The Enemy: Historical Evidence and Its Ambiguities', in Andrew Bell, John Swenson-Wright, and Karin Tybjerg (eds.), *Evidence* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), 29–48.
- Glassheim, Eagle, *Noble Nationalists. The Transformation of the Bohemian Aristocracy* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2005).
- Goncharova, Natalia, *Mezhdu vostokom i zapadom* (Moscow: Tret'iakovskaia galereia, 2013).
- Göbel, Wolfram, *Der Kurt Wolff Verlag, 1913–1930: Expressionismus als verlegerische Aufgabe: mit einer Bibliographie des Kurt Wolff Verlages und der ihm angeschlossenen Unternehmen, 1910–1930* (Munich: Buch & media, 2000).
- Godsey, William, *Aristocratic Re-Doubt: The Austro-Hungarian Foreign Office on the Eve of the First World War* (West Lafayette, I.N.: Purdue University Press, 1999).
- Godsey, William D., *Nobles and Nation in Central Europe Free Imperial Knights in the Age of Revolution, 1750–1850* (Cambridge: Cambridge University Press, 2004).
- Goffman, Erving, 'On Face-Work', in Erving Goffman (ed.), *Interaction and Ritual* (New York: Doubleday, 1967).
- Goguel, Rudi, *Antifaschistischer Widerstand und Klassenkampf: die faschistische Diktatur 1933 bis 1945 und ihre Gegner: Bibliographie deutschsprachiger Literatur aus den Jahren 1945 bis 1973* (Berlin: Militärverlag der Deutschen Demokratischen Republik, 1976).
- Gorman, Daniel, *The Emergence of International Society in the 1920s* (Cambridge: Cambridge University Press, 2012).
- Gorman, Daniel, *Imperial Citizenship: Empire and the Question of Belonging* (Manchester: Manchester University Press, 2006).
- Gowing, Alain, *Empire and Memory. The Representation of the Roman Republic in Imperial Memory* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005).

- Gradmann, Christoph, *Historische Belletristik. Populäre historische Biographien in der Weimarer Republik* (Frankfurt/New York: Campus, 1993).
- Gramsci, Antonio, 'The Formation of the Intellectuals', in Antonio Gramsci, *Selections from the Prison Notebooks*, Quentin Hoare and Jeffrey Nowell Smit (eds.) (New York: International Publishers, 2010), 5–17.
- Griffin, Roger, *Modernism and Fascism: The Sense of a Beginning under Mussolini and Hitler* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2007).
- Grimstead, Patricia, *Trophies of War and Empire: The Archival Heritage of Ukraine, World War II, and the International Politics of Restitution* (Cambridge, Mass.: Harvard Ukrainian Research Institute, 2001).
- Groß, Gerhard P. (ed.), *Die vergessene Front. Der Osten 1914/15. Ereignis, Wirkung, Nachwirkung*. (Paderborn, Munich, Wien, and Zürich: Ferdinand Schöningh, 2006).
- Groppe, Carola, *Die Macht der Bildung. Das deutsche Bürgertum und der George-Kreis 1890–1933*, (Cologne, Weimar, and Vienna: Böhlau, 2001).
- Grunewald, Michel, Uwe Puschner, and Hans Manfred Bock (eds.), *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890–1960)* (Bern: P. Lang, 2003).
- Grupp, Peter, *Harry Graf Kessler. Eine Biographie* (Munich: Beck, 1996; Frankfurt/Main, and Leipzig: Insel, 1999).
- Grützmacher, Richard Heinrich and Viktor Schultze, *Kritiker und Neuschöpfer der Religion im zwanzigsten Jahrhundert: Keyserling, L. Ziegler, Blüher, Chamberlain, Steiner, Scholz, Scheler, Hauck* (Leipzig and Erlangen: A. Deichert'sche Verlagsbuchhandlung Dr. Werner Scholl, 1921).
- Gruzinski, Serge, *The Mestizo Mind: The Intellectual Dynamics of Colonization and Globalization* (New York: Routledge, 2002).
- Gul', Roman, *Dzerzhinskiy (Nachalo Terrora)* (New York: Most, 1974).
- Gusejnova, Dina, 'Concepts of Culture and Technology in Germany, 1916–1933: Ernst Cassirer and Oswald Spengler', in *Journal of European Studies*, 36 (March 2006), 5–30.
- Gusejnova, Dina, 'Die russophile Fronde. Mit Kessler zur bibliographischen Internationale', in Roland Kamzelak (ed.), *Kessler, der Osten und die Literatur* (Münster: Mentis, 2015), 41–67.
- Gusejnov, Gasan, *Karta nashei rodiny. Ideologema mezhdu slovom I telom* (Moscow: Tri kvadrata, 2005).
- Gyorgy, Andrew, *Geopolitics, the New German Science* (Berkeley, Los Angeles: University of California Press, 1944).
- Habermas, Jürgen, *Der Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, revised edition (Frankfurt: Suhrkamp, 1990).
- Hacohen, Malachi Haim, 'Karl Popper, Jewish Identity, and "Central European Culture"', in *Journal of Modern History*, 71:1 (March 1999), 105–149.
- Hadler, Frank, *Weg von Österreich!: das Weltkriegsexil von Masaryk und Beneš im Spiegel ihrer Briefe und Aufzeichnungen aus den Jahren 1914 bis 1918: eine Quellensammlung* (Berlin: Akad.-Verl., 1995).

- Hahn, Barbara, *Encounters at the Margins: Jewish Salons around 1900* (Los Angeles: UCLA Press, 1999).
- Halbwachs, Maurice, *On Collective Memory*, transl. Lewis Coser (Chicago: University of Chicago Press, 1992).
- Hall, Catherine, *Civilising Subjects. Metropole and Colony in the English Imagination, 1830–1867* (Cambridge and Chicago: Polity and Chicago University Press, 2002).
- Hall, Catherine and Keith McClelland (eds.), *Race, Nation and Empire. Making Histories, 1750 to the Present* (Manchester: Manchester University Press, November 2010).
- Hamilton, Richard F., *Who Voted for Hitler?* (Princeton: Princeton University Press, 1982).
- Hannaford, Ivan, *Race. The History of an Idea in the West* (Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 1996).
- Hansen, Miriam Bratu, 'Film, Medium of a Disintegrating World', in Miriam Bratu Hansen, *Cinema and Experience: Siegfried Kracauer, Walter Benjamin, and Theodor W. Adorno* (Berkeley and London: University of California Press, 2012), 3–40.
- Hansen, Peo and Stefan Jonsson, *Eurafrica: the Untold History of European Integration and Colonialism* (London: Bloomsbury, 2014).
- Hansen-Schaberg, Inge and Ulrike Müller, 'Ethik der Erinnerung' in der Praxis: zur Vermittlung von Verfolgungs- und Exilerfahrungen (Wuppertal: Arco, 2005).
- Harari, Yuval, *The Ultimate Experience. Battlefield Revelations and the Making of Modern War Culture, 1450–2000* (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2008).
- Hardt, Michael and Antonio Negri, *Multitude. War and Democracy in the Age of Empire* (London: Penguin, 2005).
- Hardtwig, Wolfgang (ed.), *Utopie und politische Herrschaft im Europa der Zwischenkriegszeit* (Munich: R. Oldenbourg, 2003).
- Has-Ellison, Trygve John, 'Nobles, Modernism, and the Culture of fin-de-siècle Munich', in *German History*, 26 (2008), 1–23.
- Hechter, Michael, *Alien Rule* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Hechter, Michael, *Internal Colonialism. The Celtic Fringe in British National Development* (1975, new edition New Brunswick: Transaction, 1999).
- Heck, Kilian, 'Das Fundament der Machtbehauptung. Die Ahnentafel als genealogische Grundstruktur der Neuzeit', in Sigrid Weigel (ed.), *Genealogie und Genetik* (Berlin: Akademie-Verlag, 2002).
- Heffernan, Michael J., *The Meaning of Europe: Geography and Geopolitics* (London and New York: Oxford University Press, 1998).
- Heffter, August Wilhelm, *Das europäische Völkerrecht der Gegenwart, auf den bisherigen Grundlagen* (Berlin: Schroeder, 1844).
- Heidegger, Martin, 'Die Zeit des Weltbildes' (1938), in Martin Heidegger (ed.), *Holzwege* (Frankfurt/Main: Klostermann, 1977), 87–88.
- Heidegger, Martin, 'The Hand and the Typewriter' (1942–43), in Friedrich Kittler (ed.), *Gramophone, Film, Typewriter* (Stanford: Stanford University Press, 1999).

- Heimböckel, Dieter, *Walther Rathenau und die Literatur seiner Zeit* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 1996).
- Heinz, Karl E., *Adel und Republik: Adelsname und Adelstitel unter den Garantien des deutschen Grundgesetz* (Bonn: IAIS, 2006).
- Bernhard, Henry (ed.), *Gustav Stresemann, Vermächtnis. Der Nachlass in drei Bänden* (Berlin: Ullstein, 1933).
- Herzfelde, Wieland, *Der Malik-Verlag*, Ausstellungskatalog (Berlin: Deutsche Akademie der Künste, 1967).
- Hewitson, Mark, 'Violence and Civilization. Transgression in Modern Wars', in Mary Fulbrook (ed.), *Un-civilizing Processes?: Excess and Transgression in German Society and Culture: Perspectives Debating with Norbert Elias* (Amsterdam: Rodopi, 2007), 117–157.
- Hewitson, Mark and Matthew D'Auria (eds.), *Europe in Crisis. Intellectuals and the European Idea, 1917–1957* (Oxford: Berghahn, 2012).
- Heymel, Charlotte, *Touristen an der Front. Das Kriegserlebnis 1914–1918 als Reiseerfahrung in zeitgenössischen Reiseberichten* (Münster: LIT, 2007).
- Hidden, John and Martyn Housden, *Neighbours or Enemies? Germans, the Baltic and Beyond* (Amsterdam: Rodopi, 2008).
- Hirsch, Marianne, *Family Frames: Photography, Narrative, and Postmemory* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1997).
- Hirsch, Marianne, *The Generation of Postmemory: Writing and Visual Culture after the Holocaust* (New York: Columbia University Press, 2012).
- Hobbes, Thomas, *Leviathan*, ed. Richard Tuck (Cambridge: Cambridge University Press, 2001).
- Hobsbawm, Eric, *The Age of Empire, 1875–1914* (London: Weidenfeld and Nicholson, 1987).
- Hobsbawm, Eric, 'Gli intellettuali e l'antifascismo', in *Storia del marxismo*, 3:2 (Turin: Einaudi, 1981).
- Hobsbawm, Eric, *Nations and Nationalism since 1780. Programme, Myth, Reality* (Cambridge: Canto, 1992).
- Hobsbawm, Eric, *Primitive Rebels. Studies in the Archaic Forms of Social Movements in the Nineteenth and Twentieth Century* (Manchester: Manchester University Press, 1959).
- Hobson, John, *Imperialism: A Study* (New York: James Pott, 1902).
- Höpp, Gerhard, *Muslimen in der Mark: als Kriegsgefangene und Internierte In Wunsdorf und Zossen, 1914–1924* (Berlin: das Arabische Buch, 1999).
- Hofer, Hans-Georg, *Nervenschwäche und Krieg. Modernitätskritik und Krisenbewältigung in der österreichischen Psychiatrie (1880–1920)* (Cologne, Vienna, and Weimar: Böhlau, 2004).
- Höfer, Regina (ed.), *Imperial Sightseeing. Die Indienreise von Franz Ferdinand Erzherzog von Österreich-Este* (Vienna: Museum für Völkerkunde, 2010).
- Hoffmann, Peter, *Claus Schenk Graf von Stauffenberg* (Munich: Pantheon, 2007).
- Holborn, Hajo, 'Diplomats and Diplomacy in the Early Weimar Republic', in Gordon Alexander Craig and Felix Gilbert (eds.), *The Diplomats: 1919–1939* (Princeton: Princeton University Press, 1953), 123–172.

- Holborn, Hajo, *The Political Collapse of Europe* (Westport, Conn.: Greenwood Press, 1982).
- Holquist, Peter, 'Dilemmas of a Progressive Administrator. Baron Boris Nolde', in *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*, 7:2 (Spring 2006), 241–273.
- Holzer, Anton (ed.), *Die andere Front: Fotografie und Propaganda im Ersten Weltkrieg: mit unveröffentlichten Originalaufnahmen aus dem Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek* (Vienna: Primus, 2007).
- Honeth, Axel, *Kampf um Anerkennung. Zur moralischen Grammatik sozialer Konflikte* (Frankfurt/Main: Suhrkamp, 2003).
- Hont, Istvan, *Jealousy of Trade. International Competition and the Nation-State in Historical Perspective* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2005).
- Horne, John N. and Alan Kramer, *German Atrocities, 1914: A History of Denial* (New Haven: Yale University Press, 2001).
- Horst and Lois Jarka (eds.), *The Others' Austria* (Riverside, Calif.: Ariadne Press, 2011).
- Hoyningen-Huene, Iris von, *Adel in der Weimarer Republik: die rechtlich-soziale Situation des reichsdeutschen Adels 1918–1933* (Limburg: Starke, 1992).
- Huber, Valeska, *Channelling Mobilities: Migration and Globalisation in the Suez Canal Region and Beyond, 1869–1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Hudemann, Rainer and Georges-Henri Soutou (eds.), *Eliten in Deutschland und Frankreich im 19. und 20. Jahrhundert. Strukturen und Beziehungen* (Munich: R. Oldenbourg, 1994).
- Hull, Isabel V., *The Entourage of Kaiser Wilhelm II, 1888–1918* (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1982).
- Hull, Isabel V., *A Scrap of Paper. Breaking and Making International Law during the Great War* (Ithaca: Cornell University Press, 2014).
- Hunter, F. Robert, 'Tourism and Empire: The Thomas Cook & Son Enterprise on the Nile, 1868–1914', in *Middle Eastern Studies*, 40:5 (September 2004), 28–54.
- Hyams, Barbara, 'The Whip and the Lamp: Leopold von Sacher-Masoch, the Woman Question, and the Jewish Question', in *Women in German Yearbook*, 13 (1997), 67–79.
- Hymans, Jacques Louis, *Léopold Sédar Senghor: An Intellectual Biography* (Edinburgh: Edinburgh University Press, 1971).
- Ikegami, Eiko, *Bonds of Civility. Aesthetic Networks and the Political Origins of Japanese Culture* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005)
- Ikegami, Eiko, *The Taming of the Samurai: Honorific Individualism and the Making of Modern Japan* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1995).
- Iriye, Akira, *Cultural Internationalism and World Order* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 1997).
- Irvine, William, 'Man and Superman, a Step in Shavian Disillusionment', in *The Huntington Library Quarterly*, 10 (1947), 209–224.

- Isabella, Maurizio, 'Entangled Patriotisms: The Italian Diaspora and Spanish America', in G. Paquette and M. Brown (eds.), *Connections after Colonialism. Europe and Latin America in the 1820s* (Tuscaloosa: Alabama University Press, 2013).
- Ishay, Micheline R., *Internationalism and Its Betrayal* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1995).
- Israel, Jonathan, *Radical Enlightenment: Philosophy and the Making of Modernity, 1650–1750* (Oxford: Oxford University Press, 2001).
- Jackson, Alvin, *Home Rule. An Irish History, 1800–2000* (London: Weidenfeld & Nicholson, 2003).
- Jahn, Hubertus F., *Patriotic Culture in Russia During World War I* (Ithaca: Cornell University Press, 1995).
- Jakobson, Roman, *Kindersprache, Aphasie und allgemeine Lautgesetze* (1941) (Frankfurt: Suhrkamp, 1969).
- Jakubowska, Longina, *Patrons of History. Nobility, Capital and Political Transitions in Poland* (London: Ashgate, 2012).
- James, Harold, *The Roman Predicament. How the Rules of International Order Create the Politics of Empire* (Princeton: Princeton University Press, 2006).
- Jansen, Marius B., *The Making of Modern Japan* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000).
- Jarausch, Konrad, *Die Umkehr. Deutsche Wandlungen 1945–1995* (Munich: DVA, 2005).
- Jelavich, Barbara, *Modern Austria. Empire and Republic, 1815–1986* (Cambridge: Cambridge University Press, 1987).
- Johnston, Peter H., *New Mecca, New Babylon: Paris and the Russian Exiles, 1920–1945* (Canada: McGill University Press, 1988).
- Judson, Pieter, 'Inventing Germans: Class, Nationality, and Colonial Fantasy at the Margins of the Hapsburg Monarchy', in Daniel A. Segal and Richard Handler (eds.), *Nations, Colonies, and Metropolises*, special issue of *Social Analysis*, 33 (2007), 47–67.
- Judson, Pieter M. and Marsha L. Rozenblit (eds.), *Constructing Nationalities in East Central Europe* (Oxford: Berghahn, 2005).
- Judt, Tony, *A Grand Illusion? An Essay on Europe* (New York and London: New York University Press, 2011).
- Judt, Tony, *Postwar: A History of Europe since 1945* (New York: Penguin Press, 2005).
- Junyk, Ihor, *Foreign Modernism: Cosmopolitanism, Identity, and Style in Paris* (Toronto: The University of Toronto Press, 2013).
- Jussen, Bernhard, *Ordering Medieval Society: Perspectives on Intellectual and Practical Modes of Shaping Social Relations* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2001).
- Jussen, Bernhard (ed.) *Signal: Christian Boltanski* (Göttingen: Wallstein, 2004).
- Jussen, Bernhard, 'Zwischen lignage und Stand. Arbeit am Schema der "Treulosen Matrone" in den "Sieben weisen Meistern"', in Jan-Dirk Müller (ed.), *Text*

- und Kontext. *Fallstudien und theoretische Begründungen einer kulturwissenschaftlich angeleiteten Mediävistik* (Munich: Oldenbourg, 2007).
- Kaiser, Wolfram, *Christian Democracy and the Origins of European Union* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007).
- Kaiser, Wolfram and Jan-Henrik Meyer, *Societal Actors in European Integration: Policy-Building and Policy-Making 1958–1992* (London: Palgrave Macmillan, 2013).
- Kalm, Harald von, *Das preussische Heroldsamt, 1855–1920: Adelsbehörde und Adelsrecht in der preussischen Verfassungsentwicklung* (Berlin: Duncker & Humblot, 1994).
- Kämpchen, Martin, *Rabindranath Tagore in Germany. Four Responses to a Cultural Icon* (Delhi: Institute of Advanced Study, 1999).
- Kamzelak, Roland, Introduction to Roland Kamzelak (ed.), *Kessler, der Osten und die Literatur* (Münster: Mentis, 2015).
- Kantorowicz, Ernst, *The King's Two Bodies: A Study in Medieval Political Theology* (Princeton: Princeton University Press, 1957).
- Kaplun, Viktor, “‘Zhit’ Goratsiem ili umeret’ Katonom’: rossiiskaia traditsiia grazhdanskogo respublikanizma (konets xviii – pervaiia tret’ XIX veka)”, in *Neprikosnovennyi zapas*, 5 (2007), 197–219.
- Kaschuba, Wolfgang and Tsypylma Darieva (eds.), *Representations on the Margins of Europe: Politics and Identities in the Baltic and South Caucasian States* (Frankfurt/Main: Campus, 2007).
- Kaufhold, Karl Heinrich, ‘Fürstenabfindung oder Fürstenentschädigung? Der Kampf um das Hausvermögen der ehemals regierenden Fürstenhäuser im Jahre 1926 und die Innenpolitik der Weimarer Republik’, in Markus A. Denzel Günther Schulz (ed.), *Deutscher Adel im 19. und 20. Jahrhundert* (St. Katharinen: Scriptae Mercaturae, 2004).
- Kauffmann, Kai, ‘Slawische Exotik und Habsburger Mythos: Leopold von Sacher Masochs Galizische Erzählungen’, in *Germanisch-Romanische Monatsschrift*, 52:1 (2002), 175–190.
- Kinemann, Friedrich, *Vom Krummstab zur Republik: westfälischer Adel unter preussischer Herrschaft; 1802–1945* (Bochum: Brockmeyer, 1997).
- Kellmann, Steven G., *The Translingual Imagination* (Lincoln: University of Nebraska Press, 2000).
- Kellogg, Michael, *The Russian Roots of Nazism: White Emigrés and the Making of National Socialism* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005).
- Kelly, Duncan, ‘Revisiting the Rights of Man: Georg Jellinek on Rights and the State’, in *Law and History Review*, 22:3 (Autumn, 2004), 493–529.
- Kershaw, Ian, *Making Friends with Hitler: Lord Londonderry, the Nazis and the Road to World War II* (New York: Allen Lane/Penguin Press, 2004).
- King, Greg, *The Fate of the Romanovs* (Hoboken, N.J.: Wiley, 2003).
- Kirchner-Reill, Dominique, *Nationalists Who Feared the Nation. Adriatic Multi-Nationalism in Habsburg Dalmatia, Trieste, and Venice* (Palo Alto: Stanford University Press, 2012).

- Klautke, Egbert, *The Mind of the Nation: Völkerpsychologie in Germany, 1851–1955* (New York and Oxford: Berghahn Books, 2013).
- Klemperer, Klemens von, *Ignaz Seipel: Christian Statesman in a Time of Crisis* (Princeton: Princeton University Press, 1972).
- Klemperer, Victor, *Man möchte immer weinen und Lachen in Einem. Revolutionstagebuch 1919* (Berlin: Aufbau, 2015).
- Knodt, Manfred, *Ernst Ludwig. Großherzog von Hessen und bei Rhein*, 3rd ed. (Darmstadt: H.L. Schlapp, 1997).
- Kocka, Jürgen, 'Asymmetrical Historical Comparison: The Case of the German Sonderweg', in *History and Theory*, 38 (1999), 40–50.
- Kocka, Jürgen, 'Wege zur politischen Identität Europas. Europäische Öffentlichkeit und europäische Zivilgesellschaft', in www.fes-online-akademie.de/modul.php?md=5&cc=texte&id=59, accessed 1 August 2008.
- Koerner, Joseph Leo, *Caspar David Friedrich and the Subject of Landscape*, 2nd ed. (London: Berghahn, 2009).
- Kogan, Vivian, *The 'I' of History. Self-Fashioning and National Consciousness in Jules Michelet* (Chapel Hill, N.C.: University of North Carolina Press, 2006).
- Kojève, Alexandre, *Introduction to the Reading of Hegel. Lectures on the Phenomenology of Spirit* (New York: Basic Books, 1980).
- Kolakowski, Leszek, *Main Currents of Marxism* (Oxford and New York et al.: Oxford University Press, 1978).
- Kolonitskii, Boris, *Tragicheskaya erotika. Obrazy imperatorskoi sem'i v gody Pervoi mirovoi voiny* (Moscow: Novoe Literaturnoe Obozrenie, 2010).
- Konrad, George and Ivan Szelenyi, *The Intellectuals on the Road to Class Power* (Brighton: Harvester Press, 1979).
- Kopke, Christoph and Werner Treß (eds.), *Der Tag von Potsdam* (Berlin: Walter de Gruyter, 2013).
- Korbel, Josef, *Twentieth-Century Czechoslovakia: The Meanings of Its History* (New York: Columbia University Press, 1977).
- Körner, Axel, *1848: A European Revolution? International Ideas and National Memories of 1848*, 2nd revised ed. (Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2004).
- Koschorke, Albrecht, *Leopold von Sacher-Masoch: Die Inszenierung einer Perversion* (Munich: Piper, 1988).
- Koselleck, Reinhart, *Kritik und Krise: eine Studie zur Pathogenese der bürgerlichen Welt* (Freiburg: Alber, 1959).
- Koselleck, Reinhart, *Vergangene Zukunft. Zur Semantik geschichtlicher Zeiten* (Frankfurt/Main: Suhrkamp, 1988).
- Kostka, Alexandre and Irving Wohlfarth, *Nietzsche and 'an Architecture of Our Minds'* (Los Angeles, Calif.: Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities, 1999).
- Kozlov, Vladimir, Vladimir M. Khrustal'ev, and Alexandra Raskina (eds.), *The Last Diary of Tsaritsa Alexandra* (New Haven: Yale University Press, 1997).
- Kracht, Klaus Große, 'Ein Europa im kleinen. Die Sommergespräche von Pontigny und die deutsch-französische Intellektuellenverständigung in der

- Zwischenkriegszeit', in *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur*, 27 (2002), 144–169.
- Kramer, Cheryl, 'Natalia Goncharova. Her Depiction of Jews in Tsarist Russia', in *Woman's Art Journal*, 23:1 (Spring–Summer, 2002), 17–23.
- Kratz-Kessemeier, Kristina, *Kunst für die Republik: die Kunstpolitik des preussischen Kultusministeriums 1918 bis 1932* (Berlin: Akademie-Verl., 2008).
- Kraus, Hans-Christof, *Konservative Zeitschriften zwischen Kaiserreich und Diktatur* (Berlin: Duncker & Humblot, 2003).
- Kredov, Sergei, *Dzerzhinskiy*, series Zhizn Zamechatel'nykh ludei (Moscow: Molodaia Gvardia, 2013).
- Kühn, Rolf, *Atmosphäre und Lebensform die kulturpolitische und traditionshermeneutische Bedeutung Frankreichs bei Graf Hermann Keyserling* (Heidelberg: Winter, 1990).
- Kuisel, Richard F. and Ernest Mercier, *French Technocrat* (Berkeley: University of California Press, 1967).
- Kunz, Josef L., 'Pan Europe, the Marshall Plan Countries and the Western European Union', in *The American Journal of International Law*, 42:4 (October 1948), 868–877.
- Kusch, Martin, *Knowledge by Agreement: The Programme of Communitarian Epistemology* (Oxford: Oxford University Press, 2002).
- Lane, Melissa and Martin Ruehl (eds.), *A Poet's Reich: Politics and Culture in the George Circle* (London: Camden House, 2011).
- Laqua, Daniel (ed.), *Internationalism Reconfigured: Transnational Ideas and Movements between the World Wars* (London: Tauris Academic Studies, 2011).
- Laqua, Daniel, 'Transnational Intellectual Cooperation, the League of Nations, and the Problem of Order', in *Journal of Global History*, 6:2 (2011), 223–247.
- Laqueur, Walter, *Deutschland und Russland* (Berlin: Propyläen, 1965).
- Latour, Bruno, *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network Theory* (Oxford: Oxford University Press, 2005).
- Laubner, Jürgen, 'Zwischen Industrie und Landwirtschaft. Die oberschlesischen Magnaten – aristokratische Anpassungsfähigkeit und "Krisenbewältigung"', in Andreas Heinz Lawaty and Hubert Orłowski (eds.), *Deutsche und Polen. Geschichte – Kultur – Politik* (Munich: Siedler, N6, 2003).
- Launay, Robert, 'Montesquieu: The Specter of Despotism and the Origin of Modern Comparative Law', in Annelise Riles (ed.), *Rethinking the Masters of Comparative Law* (Oxford: Hart, 2001).
- Lee, Eun-Jeung, *Anti-Europa: die Geschichte der Rezeption des Konfuzianismus und der konfuzianischen Gesellschaft seit der frühen Aufklärung; eine ideengeschichtliche Untersuchung unter besonderer Berücksichtigung der deutschen Entwicklung* (Hamburg: LIT, 2003).
- Lefebvre, Henri, *La production de l'espace* (Paris: Anthropos/Economica, 1999).
- Lehmann, Hartmut and Otto Gerhard Oexle, *Nationalsozialismus in den Kulturwissenschaften* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004).

- Lemon, Robert, *Imperial Messages. Orientalism as Self-Critique in the Habsburg Fin de Siècle* (London: Camden House, 2011).
- Lenin, Nikolai, *Imperialism, the Highest Stage of Capitalism* (Petrograd: Zhizn' i Znanie, 1917).
- Levenson, Alan T., *Between Philosemitism and Antisemitism: Defense of Jews and Judaism in Germany, 1871–1932* (Lincoln: University of Nebraska Press, 2004).
- Levin, Yuri and Evgeny Soshkin (eds.), *Imperia N. Nabokov I nasledniki* (Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2006).
- Levinas, Emmanuel, *Otherwise than Being: Or, Beyond Essence*, transl. Alphonso Lengis (Pittsburgh: Duquesne University Press, 2005).
- Levine, Barbara and Kirsten M. Jensen (eds.), *Around the World: The Grand Tour in Photo Albums* (New York: Princeton University Press, 2007).
- Lewis, Gordon K., 'Fabian Socialism; Some Aspects of Theory and Practice', in *The Journal of Politics*, 14 (1952), 442–470.
- Lewis, Martin W. and Karen E. Wigen, *The Myth of Continents: A Critique of Metageography* (Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 1997).
- Liebersohn, Harry, 'Discovering Indigenous Nobility: Tocqueville, Chamisso, and Romantic Travel Writing', in *The American Historical Review*, 99 (1994), 746–766.
- Lieven, Dominic, *The Aristocracy in Europe, 1815–1914* (New York: Columbia University Press, 1993).
- Lieven, Dominic, 'The Russian Empire and the Soviet Union as Imperial Polities', in *Journal of Contemporary History*, 30 (1995), 607–636.
- Lilti, Antoine, *Figures publiques. L'invention de la célébrité 1750–1850* (Paris: Fayard, 2014).
- Lilti, Antoine, 'Reconnaissance et célébrité: Jean-Jacques Rousseau et la politique du nom propre', in *Orages, Littérature et culture*, n° 9, mars 2010, 77–94.
- Lindsay, Franklin, *Beacons in the Night: With the OSS and Tito's Partisans in Wartime Yugoslavia* (Stanford: Stanford University Press, 1993).
- Loader, Colin and David Kettler, *Karl Mannheim's Sociology as Political Education* (New Brunswick, N.J.: Transaction Publishers, 2002).
- Lohmann-Hinrichs, Dagmar, 'Review of Bialas, Wolfgang, and Stenzel, Burkhard (eds.): Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz. Intellektuellendiskurse zur politischen Kultur', in *Jahrbuch zur Literatur der Weimarer Republik*, 1 (1997), 239–247.
- Losev, Alexei, *Problema simvola i realisticheskoe iskusstvo*, 2nd ed. (Moscow: Iskusstvo, 1995).
- Losev, Alexei, *Znak, simvol, mij* (Moscow: Izd-tvo moskovskogo un-ta, 1982).
- Lotman, Yuri, *Besedy o russkoi kul'ture: byt i traditsii russkogo dvorianstva XVIII-nachalo XIX veka/ Conversations on Russian culture: the habits and traditions of the Russian court nobility of the 18th – beginning of the 19th centuries* (Sankt-Peterburg: "Iskusstvo-SPB", 1994).
- Lotman, Yuri, *Semiotika kul'tury i poniatie teksta* (Tallinn: University Press, 1992).

- Löwenthal, Leo, 'German Popular Biographies: Culture's Bargain Counter', in Barrington Moore, Jr. and Kurt H. Wolff (eds.), *The Critical Spirit. Essays in Honor of Herbert Marcuse* (Boston: Beacon Press, 1967), 267–287.
- Lubenow, W.C., *The Cambridge Apostles, 1820–1914. Liberalism, Imagination, and Friendship in British Intellectual and Professional Life* (Cambridge: Cambridge University Press, 1998).
- Ludwig, Emil, *Wilhelm Hohenzollern, The Last of the Kaisers* (New York and London: G.B. Putnam's, 1927).
- Lukács, Georg, *Die Zerstörung der Vernunft* (Berlin: Aufbau, 1984).
- Lukács, Georg, *Geschichte und Klassenbewusstsein* (Berlin: Malik, 1923).
- MacCarthy, John A., *Zensur und Kultur: zwischen Weimarer Klassik und Weimarer Republik mit einem Ausblick bis heute: from Weimar Classicism to Weimar Republic and beyond* (Tübingen: Niemeyer, 1995).
- Machthan, Lothar, *Die Abdankung. Wie Deutschlands gekrönte Häupter fielen* (Berlin: Propyläen, 2008).
- Magun, Artemy, *La révolution négative. Deconstruction du sujet politique* (Paris: L'Harmatte, 2009).
- Malinowski, Stephan, 'Geschichte von oben. Autobiographien als Quelle einer Sozial- und Kulturgeschichte des deutschen Adels in Kaiserreich und Weimarer Republik', in *Historische Anthropologie. Kultur, Gesellschaft, Alltag*, 7 (1999), 236–270.
- Malinowski, Stephan, *Vom König zum Führer: Sozialer Niedergang und politische Radikalisierung im deutschen Adel zwischen Kaiserreich und NS-Staat* (Berlin: Akademie-Verlag, 2003).
- Malinowski, Stephan and Markus Funck, 'Masters of Memory: The Strategic Use of Autobiographical Memory by the German Nobility', in Alon Confino and Peter Fritzsche (eds.), *The Work of Memory. New Directions in the Study of German Society and Culture* (Chicago and Urbana: Illinois University Press, 2002).
- Mälksoo, Lauri, 'The History of International Legal Theory in Russia: A Civilizational Dialogue with Europe', in *The European Journal of International Law*, 19:1 (2008), 211–232.
- Mandler, Peter, *The Fall and Rise of the Stately Home* (New Haven: Yale University Press, 1997).
- Manela, Erez, *The Wilsonian Moment: Self-Determination and the International Origins of Anticolonial Nationalism* (New York: Oxford University Press, 2007).
- Manias, Chris, *Race, Science, and the Nation: Reconstructing the Ancient Past in Britain* (London: Routledge, 2013).
- Mann, Michael, *The Sources of Social Power, vol. 2: The Rise of Classes and Nation-States, 1760–1914* (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1993).
- Marburg, Silke and Josef Matzerath, 'Vom Stand zur Erinnerungsgruppe. Zur Adelsgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts', in Silke Marburg and

- Josef Matzerath (eds.), *Der Schritt in die Moderne. Sächsischer Adel zwischen 1763 und 1918* (Cologne, Weimar, and Vienna: Böhlau, 2001).
- Marchand, Suzanne, 'German Orientalism and the Decline of the West', in *Proceedings of the American Philosophical Society*, 145 (2001), 465–473.
- Marchand, Suzanne, *German Orientalism in the Age of Empire: Religion, Race, and Scholarship* (New York: Cambridge University Press, 2009).
- Marchand, Suzanne, *Germany at the Fin de Siecle Culture. Politics and Ideas* (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2004).
- Marchand, Suzanne, 'Leo Frobenius and the Revolt Against the West', in *Journal of Contemporary History*, 32 (1997), 153–170.
- Marchand, Suzanne, 'The Rhetoric of Artifacts and the Decline of Classical Humanism: The Case of Josef Strzygowski', in *History and Theory*, 33, (1994), 106–130.
- Margalit, Avishai, *The Ethics of Memory* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2002).
- Marshall, David, *Celebrity and Power: Fame in Contemporary Culture* (Minneapolis: University of Minnesota Press, 1997).
- Martin, Nicholas, "'Fighting a Philosophy": The Figure of Nietzsche in British Propaganda of the First World War', in *The Modern Language Review*, 98:2 (1 April 2003), 367–380.
- Martynkewicz, Wolfgang, *Salon Deutschland* (Berlin: Aufbau, 2009).
- Maslov, Boris, 'Tradicii literaturnogo diletantisma i esteticeskaiia ideologia romana "Dar"', in Yuri Leving and Evgeny Soshkin (eds.), *Imperiya N. Nabokov I nasledniki* (Moscow: Novoe literaturnoe obozrenie, 2006), 37–73.
- Matera, Mark, 'Colonial Subjects: Black Intellectuals and the Development of Colonial Studies in Britain', in *The Journal of British Studies*, 49:2 (April 2010), 388–418.
- Maurer Zenk, Claudia, *Ernst Krenek – ein Komponist im Exil* (Vienna: Elisabeth Lafite, 1980).
- Mayall, James, 'Nationalism and Imperialism', in Terence Ball and Richard Bellamy (eds.), *The Cambridge History of Twentieth-Century Political Thought* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), 104–123.
- Mayer, Arno J., *The Persistence of the Old Regime* (London: Croom Helm, 1981).
- Mayer, Arno J., *Political Origins of the New Diplomacy, 1917–1918* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1959).
- Mazower, Mark, *The Dark Continent: Europe's Twentieth Century* (London: Allen Lane, 1998).
- Mazower, Mark, *Governing the World. The History of an Idea* (London: Allen Lane, 2012).
- McClelland, Keith and Sonya Rose (eds.), *At Home with the Empire. Metropolitan Culture and the Imperial World* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006).

- Mehler, Jacqueline Amati, Simona Argentieri, and Jorge Canestri (eds.), *The Babel of the Unconscious Mother Tongue and Foreign Languages in the Psychoanalytic Dimension* (Madison, Conn.: International Universities Press, 1993).
- Meier-Graefe, Julius, *Edouard Manet* (Munich: Piper, 1912).
- Merkle, Judith A., *Management and Ideology. The Legacy of the International Scientific Management Movement* (Berkeley: University of California Press, 1980).
- Metcalf, Thomas R., *Ideologies of the Raj* (Cambridge: Cambridge University Press, 1997).
- Meteling, Wencke, 'Adel im preussisch-deutschen Weltkriegsoffizierkorps', in Eckart Conze et al. (eds.), *Aristokratismus und Moderne. Adel als politisches und kulturelles Konzept, 1890–1945* (Weimar, Cologne, and Vienna: Boehlau, 2013), 215–239.
- Metz, Joseph, 'Austrian Inner Colonialism and the Visibility of Difference in Stifter's "Die Narrenburg"', *Proceedings of the Modern Languages Association*, 121:5 (October 2006), 1475–1492.
- Middell, Matthias (ed.), *Comparativ*, 10:1, issue on Kulturtransfer und Vergleich (2000).
- Middell, Matthias, 'Transnationale Geschichte als transnationales Projekt? Zur Einführung in die Diskussion', in: geschichte.transnational 11 Januar 2005, www.hsozkult.de/article/id/artikel-571.
- Mienert, Marion, *Grossfürstin Marija Pavlovna: ein Leben in Zarenreich und Emigration; vom Wandel aristokratischer Lebensformen im 20. Jahrhundert* (Frankfurt am Main: Lang, 2005).
- Mikkeli, H., *Europe as an Idea and an Identity* (Basingbroke: Macmillan, 1998).
- Miller, Nicola, *In the Shadow of the State: Intellectuals and the Quest for National Identity in Twentieth-Century Spanish America* (London and New York: Verso, 1999).
- Miller, Peter N., 'Review: Citizenship and Culture in Early Modern Europe', in *Journal of the History of Ideas*, 57 (1996), 725–742.
- Mills, Charles Wright, *White Collar. The American Middle Classes* (London, Oxford, and New York: Oxford University Press, 1956).
- Misztal, Barbara, *Theories of Social Remembering* (Philadelphia: Open University Press, 2003).
- Mitchell, Stanley W., 'Phantom Limbs', in *Lippincott's Magazine of Popular Literature and Science*, 8 (1871), 563–569.
- Mitrany, David, for the Carnegie Endowment for International Peace. 'Division of Economics and History', in *The Land & the Peasant in Rumania; the War and Agrarian Reform (1917–21)* (New Haven: Yale University Press, 1930).
- Mitscherlich, Alexander and Margarete, *Die Unfähigkeit zu trauern. Grundlagen kollektiven Verhaltens*, transl. Beverley R. Placzek (Munich: Piper, 1965).
- Mommsen, Wolfgang J. (ed.), *Imperialismstheorien* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1987).
- Mommsen, Wolfgang J., 'Max Weber and the Regeneration of Russia', in *The Journal of Modern History*, 69 (1997), 1–17.

- Moody, Vernon Alton, 'Agrarian Reform before Post-War European Constituent Assemblies', in *Agricultural History*, 7 (1933), 81–95.
- Moody, Vernon Alton, 'Europe's Recurrent Land Problem', in *Agricultural History*, 22 (1948), 220–232.
- Moore, Bob, Martin Thomas, and L.J. Butler (eds.), *Crises of Empire. Decolonization and Europe's Imperial States, 1918–1975* (London: Hodder, 2008).
- Morris, David B., *The Culture of Pain* (Berkeley: University of California Press, 1993).
- Moses, Wilson Jeremiah, *Afrotopia: The Roots of African American Popular History* (Cambridge and New York: Cambridge University Press, 1998).
- Mosse, Werner, 'Adel und Bürgertum im Europa des 19. Jahrhunderts. Eine vergleichende Betrachtung', in Jürgen Kocka (ed.), *Bürgertum im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich* (Munich: dtv, 1988).
- Mothander, Carl, *Barone, Bauern und Bolschewiken in Estland* (Weißhorn: Konrad, 2005).
- Mühlendahl, Ernst von and Hoyningen genannt Huene, Heinrich, *Die baltischen Ritterschaften: Übersicht über d. in d. Matrikeln d. Ritterschaften von Livland, Estland, Kurland u. Oesel verzeichneten Geschlechter* (Limburg (Lahn): Starke, 1973).
- Müller, Guido, "Europa" als Konzept adlig-bürgerlicher Elitendiskurse', in Heinz Reif (ed.), *Adel und Bürgertum in Deutschland II. Entwicklungslinien und Wendepunkte im 20. Jahrhundert* (Berlin: Akademie Verlag, 2001), 235–268.
- Müller, Guido, *Europäische Gesellschaftsbeziehungen nach dem Ersten Weltkrieg das Deutsch-Französische Studienkomitee und der Europäische Kulturbund* (Munich: Oldenbourg, 2005).
- Müller, Guido, 'Von Hugo von Hofmannsthal's "Traum des Reiches" zum Europa unter nationalsozialistischer Herrschaft – Die "Europäische Revue" 1925–1936/44', in Hans-Christof Kraus (ed.), *Konservative Zeitschriften zwischen Kaiserreich und Diktatur. Fünf Fallstudien* (Berlin: Duncker&Humblot, 2003), 155–186.
- Müller, Lothar, 'Sekretär seiner Zeit: Harry Kessler', in *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken*, 43 (1989), 174–181.
- Müller, Mathias F., *Der Orden vom Goldenen Vlies und das Haus Habsburg im Heiligen Römischen Reich: ein (kultur-)geschichtlicher Rückblick* (Vienna: Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung, 2009).
- Müller, Michael, 'In cerca dell'Europa: realtà e rappresentazioni di un continente', *Contemporanea*, 1 (January 1999), 81–87.
- Müller, O.W., *Intelligencija. Untersuchungen zur Geschichte eines politischen Schlagwortes* (Frankfurt: Athenäum, 1971).
- Münkler, Herfried, *Imperien* (Berlin: Rowohlt, 2005).
- Münster, Sebastian, *Cosmographie oder Beschreibung aller Länder, Herrschafftenn und fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens* (Basel, 1588; Munich: Kölbl, 1977).
- Naimark, Norman M., *Terrorists and Social Democrats: The Russian Revolutionary Movement under Alexander III* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1983).

- Nekliudov, Sergei (ed.), *Moskovsko-Tartuskaia semioticheskaia shkola. Istoria, vospominania, razmysleniia* (Moscow: Shkola 'Yazyki russkoi kul'tury', 1998).
- Neumann, Gerhard, 'Erkennungsszene und Opferritual in Goethes "Iphigenie" und in Kleists "Penthesilea"', in Anton Philipp Knittel and Günther Emig (eds.), *Kätchchen und seine Schwestern. Frauenfiguren im Drama um 1800* (Heilbronn: Stadtbücherei, 2000).
- Neumann, Manfred and Helga Neumann, *Maximilian Harden (1861–1927) Ein unerschrockener deutsch-jüdischer Kritiker und Publizist* (Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003).
- Zur Nieden, Susanne, *Homosexualität und Staatsräson: Männlichkeit, Homophobie und Politik in Deutschland 1900–1945* (Frankfurt and New York: Campus, 2005).
- Nietzsche, Friedrich, *On the Genealogy of Morality*, ed. Keith Ansell-Pearson (Cambridge: Cambridge University Press, 2001).
- Nietzsche, Friedrich, *Sämtliche Werke: Kritische Studienausgabe in 15 Bänden*, ed. Giorgio Colli and Mazzino Montinari (eds.) (Munich Berlin; New York: Deutscher Taschenbuch Verlag; W. de Gruyter, 1999).
- Nora, Pierre, 'Between Memory and History: Les Lieux de mémoire', in *Representations*, No. 26 (Spring 1989).
- Norton, Robert, *Secret Germany: Stefan George and His Circle* (New York: Cornell University Press, 2002).
- Nye, Joseph, 'Soft Power', in *Foreign Policy*, 80 (Autumn 1990), 153–171.
- Obolensky, Dimitri, *Bread of Exile: A Russian Family*, transl. Harry Willetts (London: Harvill Press, 1999).
- Oexle, Otto Gerhard, 'Das Mittelalter und das Unbehagen an der Moderne. Mittelalterbeschwörungen in der Weimarer Republik', and 'Das Mittelalter als Waffe. Ernst H. Kantorowicz' "Kaiser Friedrich der Zweite" in den politischen Kontroversen der Weimarer Republik', in O.G. Oexle, (ed.), *Geschichtswissenschaft im Zeichen des Historismus* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 1996), 137–216.
- Oexle, Otto Gerhard and Jörn Rüsen (eds.), *Historismus in den Kulturwissenschaften. Geschichtskonzepte, historische Einschätzungen, Grundlagenprobleme* (Cologne, Weimar and Vienna: Böhlau, 1996).
- Oldenburg, Veena T., *Colonial Lucknow, 1856–1877* (Oxford: Oxford University Press, 1990).
- O'Loughlin, John, Colin Flint, and Luc Anselin, 'The Geography of the Nazi Vote', in *Annals of the Association of American Geographers*, 84:3 (September 1994), 351–380.
- Osterhammel, Jürgen, *Colonialism. A Theoretical Overview* (Princeton: Markus Wiener, 2005).
- Osterhammel, Jürgen, *Die Entzauberung Asiens: Europa und die asiatischen Reiche im 18. Jahrhundert* (Munich: C.H. Beck, 1998).
- Osterhammel, Jürgen, 'Die Wiederkehr des Raumes: Geopolitik, Geohistorie und historische Geographie', in *Neue Politische Literatur* 4:3 (1998), S. 374–397.

- Osterhammel, Jürgen, 'Europamodelle und imperial Kontexte', in *Journal of Modern European History*, 2 (2004), S. 157–181.
- Osterhammel, Jürgen, *Geschichtswissenschaft jenseits des Nationalstaats* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2001).
- Osterhammel, Jürgen, 'Imperien', in Gunilla Budde, Sebastian Conrad, and Oliver Janz (eds.), *Transnationale Geschichte: Themen, Tendenzen und Theorien* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004).
- Osterhammel, Jürgen, *The Transformation of the World: A Global History of the Nineteenth Century* (Princeton: Princeton University Press, 2014).
- Osterhammel, Jürgen and Sebastian Conrad (eds.), *Das Kaiserreich Transnational: Deutschland in der Welt, 1871–1914* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2004).
- Oushakine, Sergei, *The Patriotism of Despair. Nation, War, and Loss in Russia* (Ithaca and London: Cornell University Press, 2009).
- Owen, Roger and Bob Sutcliffe (eds.), *Studies in the Theory of Imperialism* (London: Longman, 1972).
- Pagden, Anthony (ed.), *The Idea of Europe: From Antiquity to the European Union* (Washington, D.C.: Woodrow Wilson Center; New York: Cambridge University Press, 2002).
- Palatini, John and Georg Rosentreter (eds.), *Alter Adel, neuer Geist. Studien zur Biographie und zum Werk Hans-Hasso von Veltheims* (Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2012).
- Palatini, John and Georg Rosentreter (eds.), *Das Erbe der Veltheims. Schloss, Park und Kirche Ostrau* (Halle/Saale: Mitteldeutscher Verlag, 2014).
- Palmer, James, *The Bloody White Baron* (London: Faber & Faber, 2008).
- Palmier, Jean Michel, *Weimar in Exile: The Antifascist Emigration in Europe and America* (London and New York: Verso, 2006).
- Paret, Peter, *The Berlin Secession: Modernism and Its Enemies in Imperial Germany* (Cambridge, Mass.: Belknap Press of Harvard University Press, 1980).
- Peter, Paret and Beth Irwin Lewis, 'Art, Society, and Politics in Wilhelmine Germany', in *The Journal of Modern History*, 57 (1985), 696–710.
- Passerini, Luisa, *Europe in Love, Love in Europe: Imagination and Politics between the Wars* (Washington Square, N.Y.: New York University Press, 1999).
- Passerini, Luisa, *Europe in Love, Love in Europe. Imagination and Politics in Britain between the Wars* (London: I.B.Tauris, 1999).
- Patijn, S, *Landmarks in European Unity: 22 Texts on European Integration* (Leyden: A.W. Sijthoff, 1970).
- Patterson, Orlando, *Slavery and Social Death: A Comparative Study* (Cambridge, Mass: Harvard University Press, 1982).
- Paul, Ina Ulrike, 'Konservative Milieus und die *Europäische Revue* (1925–1944)', in Michel Grunewald, Uwe Puschner, and Hans Manfred Bock, *Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890–1960)* (Bern: P. Lang, 2003).

- Pessoa, Fernando and Pedro Teixeira da Mota, *A grande alma portuguesa: a carta ao Conde de Keyserling e outros dois textos inéditos* (Lisboa: Edições Manuel Lancastre, 1988).
- Peterson, Walter F., *The Berlin Liberal Press in Exile. A History of the Pariser Tageblatt-Pariser Tageszeitung* (Tübingen: Niemeyer, 1987).
- Petropoulos, Jonathan, *Royals and the Reich: The Princes von Hessen in Nazi Germany* (Oxford and New York: Oxford University Press, 2006).
- Pierremont, E., *Tche-Ka. Matériaux et documents sur la terreur bolcheviste recueillis par le bureau central du parti socialiste révolutionnaire russe* (Paris: J. Povolozky, n.d.).
- Pietsch, Martina, *Zwischen Verachtung und Verehrung: Marschall Józef Pilsudski im Spiegel der deutschen Presse 1926–1935* (Vienna, Cologne and Weimar: Böhlau, 1995).
- Pietsch, Tamson, *Empire of Scholars. Universities, Networks and the British Academic World 1850–1939* (Manchester: Manchester University Press, 2013).
- Pike, Frederick B., 'Visions of Rebirth: The Spiritualist Facet of Peru's Haya de la Torre', in *The Hispanic American Historical Review*, 63:3 (August 1983), 479–516.
- Piper, Ernst, *Alfred Rosenberg. Hitlers Chefideologe* (Munich: Pantheon, 2007).
- Pitts, Jennifer, *A Turn to Empire. The Rise of Imperial Liberalism in Britain and France* (Princeton: Princeton University Press, 2005).
- Plakans, Andrejs, *The Latvians: A Short History* (Stanford: Hoover Institution Press, 1995).
- Plamper, Jan, *Geschichte und Gefühl. Grundlagen der Emotionsgeschichte* (München: Siedler, 2012).
- Pokrovac, Zoran, *Juristenausbildung in Osteuropa bis zum Ersten Weltkrieg. Rechtskulturen des modernen Osteuropa. Traditionen und Transfers* (Frankfurt: Klostermann, 2007).
- Pollard, Sidney, *Marginal Europe. The Contribution of Marginal Lands since the Middle Ages* (Oxford: Clarendon Press, 1997).
- Porombka, Stephan (ed.), *Harry Domela, Der falsche Prinz: Leben und Abenteuer von Harry Domela* (Berlin: Bostelmann & Siebenhaar, 2000).
- Pratt, Marie-Luise, *Imperial Eyes: Studies in Travel Writing and Transculturation* (London and New York: Routledge, 1992).
- Pugh, Martin (ed.), *A Companion to Modern European History. 1871–1945* (Oxford: Blackwell, 1997).
- Puschner, Uwe, *Die völkische Bewegung im wilhelminischen Kaiserreich: Sprache-Rasse-Religion* (Darmstadt: WBG, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2001).
- Puschner, Uwe, Walther Schmitz, and Justus H. Ulbricht, *Handbuch zur 'Völkischen Bewegung' 1871–1918* (Munich; New Providence: K.G. Saur, 1996).
- Raabe, Paul, *Die Autoren und Bücher des literarischen Expressionismus. Ein bibliographisches Handbuch in Zusammenarbeit mit Ingrid Hannich-Bode* (Stuttgart: Metzler, 1992).

- Raabe, Paul, *Index Expressionismus Bibliographie der Beiträge in den Zeitschriften und Jahrbüchern des literarischen Expressionismus 1910–1925* (Nendeln, Liechtenstein: Kraus-Thomson Organization Limited, 1972).
- Raßloff, Steffen, “Der falsche Prinz”. Harry Domela zu Gast im „Erfurter Hof“ 1926’, in Steffen Raßloff (ed.), *Das Erfurter Gipfeltreffen 1970 und die Geschichte des „Erfurter Hofes“* (Jena: Schriften des Vereins für die Geschichte und Altertumskunde von Erfurt, 2007).
- Radcliffe-Brown, Andrew, ‘A Further Note on Joking Relationships’, in *Africa: Journal of the International African Institute*, 19:2 (April 1949), 133–140.
- Radcliffe-Brown, Andrew, ‘On Joking Relationships’, in *Africa: Journal of the International African Institute*, 13:3 (July 1940), 195–210.
- Radcliffe-Brown, Andrew, *Structure and Function in Primitive Societies* (Glencoe: The Free Press, 1952).
- Raeff, Marc, *Russia Abroad: A Cultural History of the Russian Emigration, 1919–1939* (New York: Oxford University Press, 1990).
- Raschauer, Bernhard, *Namensrecht: eine systematische Darstellung des geltenden österreichischen und des geltenden deutschen Rechts* (Vienna and New York: Springer, 1978).
- Redondo, Gonzalo, *Las empresas políticas de Jose Ortega y Gasset: ‘El Sol’, ‘Crissol’, ‘Luz’ (1917–1934)*, 2 vols. (Madrid: Ediciones Rialp, 1970).
- Rees, Tim and Andrew Thorpe (eds.), *International Communism and the Communist International, 1919–43* (Manchester: Manchester University Press, 1998).
- Reif, Heinz (ed.), *Adel im 19. und 20. Jahrhundert* (Munich: R. Oldenbourg, 1999).
- Reif, Heinz (ed.), *Entwicklungslinien und Wendepunkte im 19. Jahrhundert* (Berlin: Akad.-Verl., 2000).
- Reif, Heinz (ed.), *Entwicklungslinien und Wendepunkte im 20. Jahrhundert* (Berlin: Akad.-Verl., 2001).
- Reif, Heinz (ed.), *Ostelbische Agrargesellschaft im Kaiserreich und in der Weimarer Republik. Agrarkrise, junkerliche Interessenpolitik, Modernisierungsstrategien* (Berlin: Akademie-Verlag, 1994), 251–266.
- Reif, Heinz, *Westfälischer Adel 1770–1860: vom Herrschaftsstand zur regionalen Elite* (Göttingen: Vandenhoeck und Ruprecht, 1979).
- Repp, Kevin, *Reformers, Critics, and the Paths of German Modernity: Anti-Politics and the Search for Alternatives, 1890–1914* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2000).
- Retallack, James and Geoff Eley, *Wilhelminism and Its Legacies. German Modernities, Imperialism, and the Meaning of Reform, 1890–1930* (Oxford: Berghahn Books, 2003).
- Reynolds, Michael A., *Shattering Empires. The Clash and Collapse of the Ottoman and Russian Empires, 1908–1918* (Cambridge: Cambridge University Press, 2011).
- Reytier, Marie-Emmanuelle, ‘Die Fürsten zu Löwenstein an der Spitze der deutschen Katholikentage. Aufstieg und Untergang einer Dynastie (1868–1968)’, in Günther Schulz and Markus Denzel (eds.), *Deutscher Adel*

- im 19. und 20. Jahrhundert, Büdinger Forschungen zur Sozialgeschichte 2002 und 2003 (St. Katharinen: Scripta Mercaturae, 2004).
- Reytier, Marie-Emmanuelle, 'Hubertus zu Löwenstein et Karl zu Löwenstein. Deux itinéraires', unpublished paper delivered at the 5th German-French summer workshop at the German Historical Institute in Paris on 'La noblesse en mutation (XVIe-XXe siècle)', 25 June 2008, forthcoming in www.perspectivia.net (2009).
- Ribera, Alain, *Keyserling 1980, ou, la révolution inutile: méditations sur une tradition élitaine* (Monteil à Pessac, Gironde: Du Monteil, 1978).
- Ribot, Théodoule, *Les Maladies de la mémoire* (Paris: Alcan, 1895).
- Richard, Anne-Isabelle, 'The Limits of Solidarity. Europeanism, Anti-Colonialism and Socialism at the Congress of the Peoples of Europe, Asia and Africa at Puteaux, 1948', in *European Review of History*, 21:4 (2014), 519–537.
- Ricoeur, Paul, *Oneself as Another*, transl. Katherine Blamey (Chicago: The University of Chicago Press, 1992).
- Riederer, Günter, Introduction to G. Riederer et al. (eds.), *Harry Graf Kessler. Das Tagebuch, Sechster Band 1916–18* (Stuttgart: Klett-Cotta, 2006).
- Ringer, Fritz K., *The Decline of the German Mandarins; The German Academic Community, 1890–1933* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1969).
- Rittersporn, Gábor Tamás, Malte Rolf, and Jan C. Behrends, *Sphären von Öffentlichkeit in Gesellschaften sowjetischen Typs: zwischen partei-staatlicher Selbstinszenierung und kirchlichen Gegenwelten* (Berlin: Akademie-Verlag, 2003).
- Robinson, Roland, 'Non-European Foundations of European Imperialism: Sketch for a Theory of Collaboration', in R. Owen and B. Sutcliffe (eds.), *Studies in the Theory of Imperialism* (London: Longman, 1972), 117–140.
- Roediger, David, *Towards the Abolition of Whiteness: Essays on Race, Politics, and Working Class History* (New York: Verso, 1994).
- Rojek, Chris, *Celebrity* (London: Reaktion, 2001).
- Rosanvallon, Pierre, *The Society of Equals*, transl. Arthur Goldhammer (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 2013).
- Rose, Peter Isaac (ed.), *The Dispossessed: An Anatomy of Exile* (New York: Doubleday, 2005).
- Rosenbaum, S.P. and James H. Haule (eds.), *The Bloomsbury Group. A Collection of Memoirs and a Commentary* (Toronto: University of Toronto Press, 1995).
- Rosenwein, Barbara, 'Worrying About Emotions in History', in *American Historical Review*, 107:3 (June 2002), 821–845.
- Rostagno, Irene, 'Waldo Frank's Crusade for Latin American Literature', in *The Americas*, 46 (1989), 41–69.
- Rothberg, Michael, *Multidirectional Memory. Remembering the Holocaust in the Age of Decolonization* (Stanford: Stanford University Press, 2009).

- Rothman, Natalie E., *Brokering Empire. Trans-Imperial Subjects between Venice and Istanbul* (Ithaca: Cornell University Press, 2013).
- Rudnev, Daniil, *Viktor Kingissepp Moskvas* (Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus, 1963).
- Ruehl, Martin, 'Death in Florence: Thomas Mann and the Ideologies of Renaissancismus at the Fin de Siècle', in D. Lindenfeld and Suzanne Marchand (eds.), *Germany at the Fin de Siècle: Culture, Politics and Ideas* (Baton Rouge: Louisiana State University Press, 2004).
- Ruehl, Martin, "'In This Time Without Emperors": The Politics of Ernst Kantorowicz's Kaiser Friedrich der Zweite Reconsidered', in *Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, 63 (2000), 187–242.
- Safran, William, 'Diasporas in Modern Societies: Myths of Homeland and Return', in *A Journal of Transnational Studies*, 1:1 (Spring 1991), 83–99.
- Said, Edward, *Freud and the Non-European* (London: Verso, 2003).
- Said, Edward, 'Invention, Memory and Place', in *Critical Inquiry*, 26:2 (Winter 2000), 175–192.
- Saint Martin, Monique de, *L'espace de la noblesse* (Paris: Éditions Métailié, 1993).
- Sassen, Saskia, *Territory, Authority, Rights. from Medieval to Global Assemblages* (Princeton: Princeton University Press, 2006).
- Saussure, Ferdinand de, *Cours de linguistique générale*, ed. Charles Bally and Albert Sechehaye (Paris: Payot, 1916).
- Sauvy, Alfred, 'Trois mondes, une planète', in *L'Observateur* (14 August 1952).
- Schenk, Rafael, 'Höfische Intrige als Machtstrategie in der Weimarer Republik. Paul v. Hindenburgs Kandidatur zur Reichspräsidentschaft 1925', in Eckart Conze and Monika Wienfort (eds.), *Adel und Moderne. Deutschland im europäischen Vergleich im 19. und 20. Jahrhundert* (Cologne, Weimar, and Vienna: Böhlau, 2004).
- Schiffer-Ekhardt, Armgard, *Sebastianutti & Benque – Fünf Fotografen. Vier Generationen. Drei Kontinente* (Graz: Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum, 1997).
- Schilmar, Boris, *Der Europadiskurs im deutschen Exil 1933–1945* (Munich: R. Oldenbourg, 2004).
- Schlieben, Olaf Schneider and Kerstin Schulmeyer (eds.), *Geschichtsbilder im George-Kreis* (Göttingen: Wallstein, 2004).
- Schlingensiepen, Georg Hermann, *Der Strukturwandel des baltischen Adels in der Zeit vor dem ersten Weltkrieg* (Marburg/Lahn: Herder-Institut, 1959).
- Schlögel, Karl, *Im Raume lesen wir die Zeit: Über Zivilisationsgeschichte und Geopolitik* (Frankfurt am Main: Fischer Taschenbuch, 2007).
- Schlotheuber, Eva, 'Das Privilegium maius – eine habsburgische Fälschung im Ringen um Rang und Einfluss', in *Die Geburt Österreichs. 850 Jahre Privilegium minus* (Regensburg: Schnell and Schnell, 2007), 143–165.

- Schneede, Uwe M. (ed.), *Die Avantgarden im Kampf* (Bonn: Bundeskunsthalle Bonn, 2014).
- Schneidmüller, Bernd, *Heilig – Römisch – Deutsch das Reich im mittelalterlichen Europa* (Dresden: Sandstein, 2006).
- Scholder, Klaus (ed.), *Die Mittwochsgesellschaft. Protokolle aus dem geistigen Deutschland 1932 bis 1944* (Berlin: Severin und Siedler, 1982).
- Schönpflug, Daniel and Jürgen Voss, *Révolutionnaires et émigrés: Transfer und Migration zwischen Frankreich und Deutschland 1789–1806* (Stuttgart: Jan Thorbecke Verlag, 2002).
- Schreiber, Georg, *Habsburger auf Reisen* (Vienna: Ueberreuter, 1994).
- Schüddekopf, Otto-Ernst, *Linke Leute von rechtp. Die nationalrevolutionären Minderheiten und der Kommunismus in der Weimarer Republik* (Stuttgart: W. Kohlhammer, 1960).
- Schuhmann, Klaus, *Walter Hasenclever, Kurt Pinthus und Franz Werfel im Leipziger Kurt Wolff Verlag (1913–1919): ein verlags- und literaturgeschichtlicher Exkurs ins expressionistische Jahrzehnt* (Leipzig: Leipziger Universitätsverlag, 2000).
- Schulz, Günther and Markus Denzel (eds.), *Deutscher Adel im 19. und 20. Jahrhundert*, Büdinger Forschungen zur Sozialgeschichte 2002 und 2003 (St. Katharinen: Scripta Mercaturae, 2004).
- Schumacher, Martin (ed.), *Die Reichstagsabgeordneten der Weimarer Republik in der Zeit des Nationalsozialismus. Politische Verfolgung, Emigration und Ausbürgerung 1933–1945* (Düsseldorf: Droste, 1991).
- Schuster, Gerhard et al. (eds.), *Kessler, Harry: Ein Wegbereiter der Moderne* (Freiburg i.Br.: Rombach Litterae, 1997).
- Scott, David, *Conscripts of Modernity. The Tragedy of Colonial Enlightenment* (Durham: Duke University Press, 2004).
- Searle, John R., *The Construction of Social Reality* (New York: Free Press, 1990).
- Searle, John R., *Making the Social World: The Structure of Human Civilization* (Oxford: Oxford University Press, 2010).
- Searle, John R., *Speech Acts: An Essay in the Philosophy of Language* (Cambridge: Cambridge University Press, 1969).
- Sennett, Richard, *The Corrosion of Character* (New York: Norton, 1998).
- Seton-Watson, Hugh, *Eastern Europe between the Wars: 1918–1941* (Cambridge: Cambridge University Press, 1945).
- Sherwood Dunn, Frederick, *The Practice and Procedure of International Conferences* (Baltimore and London: The Johns Hopkins Press; H. Milford, Oxford University Press, 1929).
- Shils, Edward, 'Charisma, Order, and Status', in *American Sociological Review*, 30:2 (April 1965), 199–213.
- Shine, Mary L., 'Review of Textor', in *The Journal of Land & Public Utility Economics*, 2 (1926), 472–473.
- Shklar, Judith, *American Citizenship: The Quest for Inclusion* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1991).

- Simmel, Georg, *Soziologie. Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung* (Berlin: Duncker&Humblot, 1908).
- Simmonds, Alan G.V., *Britain and World War One* (London and New York: Routledge, 2012).
- Singh, Gajendra, *The Testimonies of Indian Soldiers and the Two World Wars* (London: Bloomsbury Academic, 2014).
- Sismondi, J.C.L., *Etudes sur les Constitutions des peuples libres* (Bruxelles: Société, 1839).
- Sked, Alan, *The Decline and Fall of the Habsburg Empire, 1815–1918* (London and New York: Longman, 1989).
- Skinner, Elliot P., 'The Dialectic between Diasporas and Homelands', in Joseph E. Harris, (ed.), *Global Dimensions of the African Diaspora* (Washington: Howard University Press, 1982), 17–45.
- Skinner, Quentin, 'The Art of Theory', conversation with Teresa Bejan (2013), in www.artoftheory.com/quentin-skinner-on-meaning-and-method/.
- Skinner, Quentin, *The Foundations of Modern Political Thought*, vol. 2, *The Age of Reformation* (Cambridge: Cambridge University Press, 1978).
- Skinner, Quentin, 'From the State of Princes to the Person of the State', in Quentin Skinner (ed.), *Visions of Politics*, 3 vols., vol. 2 (Cambridge: Cambridge University Press, 2002), 368–414.
- Skinner, Quentin, 'Meaning and Understanding in the History of Ideas', in *History and Theory*, 8:1 (1969), 3–53.
- Skinner, Quentin, *Visions of Politics*, vol. 1, *Regarding Method* (Cambridge: Cambridge University Press, 2002).
- Skocpol, Theda, *States and Social Revolutions. A Comparative Analysis of France, Russia and China* (Cambridge: Cambridge University Press, 1979).
- Slatkin, Wendy, 'The Genesis of Maillol's La Méditerranée', in *Art Journal*, 38 (1979), 184–189.
- Sluga, Glenda, *Internationalism in the Age of Nationalism* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2013).
- Smele, Jonathan (ed. and annot.), *The Russian Revolution and Civil War, 1917–1921: An Annotated Bibliography* (London and New York: Continuum, 2003).
- Smith, Anthony D., 'National Identity and the Idea of European Unity', in *International Affairs*, 68:1 (1992), 55–76.
- Smith, Douglas, *Former People: The Last Days of the Russian Aristocracy* (New York: Macmillan, 2012).
- Smith, Helmut Walser, 'When the Sonderweg Debate Left Us', in *German Studies Review*, 31:2 (May 2008), 225–240.
- Snyder, Timothy, *Bloodlands: Europe between Hitler and Stalin* (New York: Basic Books, 2011).
- Snyder, Timothy, *The Red Prince. The Fall of a Dynasty and the Rise of Modern Europe* (London: Vintage, 2009).

- Sonnabend, Gaby, *Pierre Viénot (1897–1944): ein Intellektueller in der Politik* (Munich: R. Oldenbourg, 2005).
- Sontheimer, Kurt, *Antidemokratisches Denken in der Weimarer Republik* (Munich: Nymphenburger Verlagshandlung, 1962).
- Sontheimer, Kurt, 'Antidemokratisches Denken in der Weimarer Republik', in *Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte*, 5:1 (January 1957), 42–62.
- Sorabji, Richard, *Gandhi and the Stoics. Modern Experiments on Ancient Values* (Oxford: Oxford University Press, 2012), 78–99.
- Sorkin, David, *The Religious Enlightenment: Protestants, Jews, and Catholics from London to Vienna* (Princeton: Princeton University Press, 2011).
- Spang, Christian and Rolf-Harald Wippich, *Japanese–German Relations, 1895–1945: War, Diplomacy and Public Opinion* (New York: Routledge, 2006).
- Spekke, Arnolds, *History of Latvia. An Outline* (Stockholm: M. Goppers, 1951).
- Spengler, Oswald, *Der Mensch und die Technik* (Munich: Beck, 1931).
- Spengler, Oswald, *Der Untergang des Abendlandes*, vol. 1 (Munich: Beck, 1918).
- Spenkuch, Hartwin, *Das Preußische Herrenhaus. Adel und Bürgertum in der Ersten Kammer des Landtages 1854–1918* (Düsseldorf: Droste, 1998).
- Sperlings Zeitschriften- und Zeitungs-Adreßbuch. Handbuch der deutschen Presse. Leipzig 1902–1939* (Leipzig: Börsenverein der Deutschen Buchhändler, 1939).
- Spivak, Gayatri Chakravorty, 'Can the Subaltern Speak?', in C. Nelson and L. Grossberg (eds.), *Marxism and the Interpretation of Culture* (Basingstoke: Macmillan, 1988), 271–313.
- Spöttel, Michael, *Die ungeliebte 'Zivilisation': Zivilisationskritik und Ethnologie in Deutschland im 20. Jahrhundert* (Frankfurt am Main [u.a.]: Lang, 1995).
- Ssorin-Chaikof, Nikolai, *Topografia schast'ia: etnograficheskie karty moderna* (Moscow: NLO, 2013).
- Stark, Gary D., 'Publishers and Cultural Patronage in Germany, 1890–1933', in *German Studies Review*, 1:1 (February 1978), 56–71.
- Stedman Jones, Gareth, *Languages of Class: Studies in English Working Class History, 1832–1982* (Cambridge: Cambridge University Press, 1983).
- Stedman Jones, Gareth, 'Radicalism and the Extra-European World: The Case of Marx', in Duncan Bell (ed.), *Victorian Visions of Global Order: Empire and International Relations in Nineteenth Century Political Thought* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008), 186–214.
- Stedman Jones, Gareth, 'Saint-Simon and the Liberal Origins of the Socialist Critique of Political Economy', in Sylvie Aprile and Fabrice Bensimon (eds.), *La France et l'Angleterre au XIXe siècle. Échanges, représentations, comparaisons* (Paris: Créaphis, 2006), 21–47.
- Steinberg, Michael P., *The Meaning of the Salzburg Festival: Austria as Theater and Ideology, 1890–1938* (Ithaca: Cornell University Press, 1990).
- Steiner, George, *Antigones: How the Antigone Legend Has Endured in Western Literature, Art, and Thought* (New Haven: Yale University Press, 1984).

- Steiner, Zara, *The Lights that Failed: European International History, 1919–1933* (Oxford: Oxford University Press, 2007).
- Steinfeld, Thomas, 'Als die Moderne nach Weimar wollte: Harry Kessler, die Kunstdiplomatie und der Skandal um Auguste Rodin', in *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, No. 26 (31 January 1998).
- Stekl, Hannes, *Adel und Bürgertum in der Habsburgermonarchie 18. bis 20. Jahrhundert* (Vienna and Munich: Verlag für Geschichte und Politik, Oldenbourg, 2004).
- Stenzel, Burkard and Bialas, Wolfgang (eds.), *Die Weimarer Republik zwischen Metropole und Provinz. Intellektuellendiskurse zur politischen Kultur* (Weimar, Cologne, and Vienna: Böhlau, 1996).
- Stern-Rubarth, Edgar, *Drei Männer suchen Europa; Briand, Chamberlain, Stresemann* (Munich: W. Weismann, 1947).
- Stevelling, Lieselotte, *Juristen in Münster: Ein Beitrag zur Geschichte der Rechts- und Staatswissenschaftlichen Fakultät der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster/Westf.*, Beiträge zur Geschichte der Soziologie, 10 (Münster: LIT-Verlag, 1999).
- Stoler, Ann Laura (ed.), *Imperial Debris. On Ruins and Ruination* (Durham and London: Duke University Press, 2013).
- Strayer, Robert W. (ed.), *The Making of the Modern World. Connected Histories, Divergent Paths. 1500 to the Present* (New York: St. Martin's Press, 1989).
- Struve, Walter, *Elites Against Democracy. Leadership Ideals in Bourgeois Political Thought in Germany, 1890–1933* (Princeton: Princeton University Press, 1973).
- Stümke, Hans-Georg, *Homosexuelle in Deutschland: eine politische Geschichte* (Munich: Beck, 1989).
- Suppan, Arnold, *Jugoslawien und Österreich 1918–1938. Bilateralite Aussenpolitik im europäischen Umfeld* (Vienna and Munich: Verlag für Geschichte und Politik, Oldenbourg, 1996).
- Sussman, Herbert, *Victorian Masculinities: Manhood and Masculine Poetics in Early Victorian Literature and Art* (Cambridge: Cambridge University Press, 1995).
- Swenson, Astrid, *The Rise of Heritage. Preserving the Past in France, Germany and England, 1789–1914* (Cambridge: Cambridge University Press, 2013).
- Talmon, Stefan, *Recognition of Governments in International Law: With Particular Reference to Governments in Exile* (Oxford: Clarendon Press, 1998).
- Tanner, Marie, *The Last Descendant of Aeneas: The Hapsburgs and the Mythic Image of the Emperor* (New Haven: Yale University Press, 1993).
- Taylor, Charles, 'The Politics of Recognition', in Charles Taylor and Amy Gutmann (eds.), *Multiculturalism: Examining the Politics of Recognition* (Princeton: Princeton University Press, 1994).
- Taylor, Charles, *The Sources of the Self. The Making of Modern Identity* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1989).

- Tchouikina, Sofia, *Dvorianskaia pamiat': 'byvshye' v sovetskom gorode (Leningrad, 1920e–30e gody)* (St. Petersburg: Izd-vo Evropeiskogo universiteta v StPb, 2006).
- Textor, Lucy Elizabeth, *Land Reform in Czechoslovakia* (London: G. Allen & Unwin Ltd., 1923).
- Théry, Franck, *Construire l'Europe dans les Années Vingt: L'Action de l'Union Paneuropéenne sur la Scène Franco-Allemande, 1924–1932* (Genève: Institut Européen de l'Université de Genève, 1998).
- Thomas, Martin, Bob Moore, and L.J. Butler (eds.), *Crises of Empire. Decolonization and Europe's Imperial States, 1918–1975* (London: Hodder, 2008).
- Thompson, E.P., *The Making of the English Working Class* (New York: Vintage, 1963).
- Thompson, E.P., *Whigs and Hunters: The Origin of the Black Act* (New York: Pantheon, 1975).
- Thompson, Kenneth W., 'The New Diplomacy and the Quest for Peace', in *International Organization*, 19 (1965), 394–409.
- Thompson, Sarahelen, 'Agrarian Reform in Eastern Europe Following World War I: Motives and Outcomes', in *American Journal of Agricultural Economics*, 75 (1993), 840–844.
- Tilly, Charles, *European Revolutions, 1492–1992* (Oxford: Blackwell, 1993).
- Tilly, Charles, *Roads from Past to Future* (Lanham, M.D.: Rowman & Littlefield Publishers, 1997).
- Todorov, Tzvetan, *On Human Diversity. Nationalism, Racism, and Exoticism in French Thought* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1993).
- Tsagourias, Nicholas, 'Nicholas Politis' Initiatives to Outlaw War and Define Aggression, and the Narrative of Progress in International Law', in *The European Journal of International Law*, 23:1 (2012), 255–266.
- Ulbricht, Justus H., *Justus H. Ulbricht, Klassikerstadt und Nationalsozialismus: Kultur und Politik in Weimar 1933 bis 1945* (Jena: Glaux, 2002).
- Ungern-Sternberg, Walther von, *Geschichte der baltischen Ritterschaften* (Limburg a. d. Lahn: C.A. Starke, 1960).
- Urbach, Karina, 'Adel versus Bürgertum. Überlebens- und Aufstiegschancen im deutsch-britischen Vergleich', in Franz Bosbach, Keith Robbins, and Karina Urbach (eds.), *Geburt oder Leistung? Elitenbildung im deutsch-britischen Vergleich* (Munich: K.G. Saur, 2003).
- Urbach, Karina (ed.), *European Aristocracies and the Radical Right 1918–1939* (Oxford: Oxford University Press, 2007).
- Urbach, Karina, *The Go-Betweens* (Oxford: Oxford University Press, 2015).
- Urbach, Karina, Franz Bosbach, and Keith Robbins (eds.), *Geburt oder Leistung? Elitenbildung im deutsch-britischen Vergleich* (Munich: K.G. Saur, 2003).
- Uscatescu, George, *Profetas de Europa* (Madrid: Editora Nacional, 1962).

- Vaget, H. Rudolf, 'Der Dilettant: eine Skizze der Wort- und Begriffsgeschichte', in *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, 14 (1970), 131–158.
- Vedyuškin, V.A., *Evropeiskoe dvoryanstvo XVI – XVII vv.: granicy sosloviya* (Moskva: Archeograficheskij Centr, 1997).
- Verdery, Katherine, *The Political Lives of Dead Bodies. Reburial and Postsocialist Change* (New York: Columbia University Press, 1999).
- Volckelt, Johannes, *Ästhetik des Tragschen* (1896) (Munich: Beck, 1923).
- Volkman, Hans-Erich, *Die deutsche Baltikumspolitik zwischen Brest-Litovsk und Compiègne: ein Beitrag zur 'Kriegszieldiskussion'* (Vienna, Weimar and Cologne: Böhlau, 1970).
- Vridaghiri, Ganeshan, *Das Indienbild deutscher Dichter um 1900. Dauthendey, Bonsels, Mauthner, Gjellerup, H. Keyserling und St. Zweig* (Bonn: Bouvier, 1972).
- Wahl, Dieter v., 'Die Verzeichnisse der Umsiedler aus Estland (1939/1940)', in Verband der Baltischen Ritterschaften (ed.), *Nachrichtenblatt der Baltischen Ritterschaften*, vol. xxxiv:135 (September 1992), 49–50.
- Wallas, Armin A., *Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich: analytische Bibliographie und Register* (Munich: K.G. Saur, 1995).
- Walser-Smith, Helmut, *The Continuities of German History* (Cambridge: Cambridge University Press, 2008).
- Walters, E. Garrison, *The Other Europe. Eastern Europe to 1945* (Syracuse, N.Y.: Syracuse University Press, 1988).
- Walterskirchen, Gudula, *Blaues Blut für Österreich: Adelige im Widerstand gegen den Nationalsozialismus* (Vienna and Munich: Amalthea, 2000).
- Walther, Karl-Kraus, *Hans-Hasso von Veltheim. Eine Biographie* (Halle: Mitteldeutscher Verlag, 2014).
- Watson, Alexander, *Ring of Steel: Germany and Austria-Hungary at War, 1914–1918* (London: Penguin, 2015).
- Watt, Richard, *The Kings Depart: The Tragedy of Germany. Versailles and the German Revolution* (New York: Simon and Schuster, 1968).
- Wattenbach, Wilhelm, 'Die österreichischen Freiheitsbriefe. Prüfung ihrer Echtheit und Forschungen über ihre Entstehung', in *Archiv für Kunde Österreichischer Geschichtsquellen*, 8 (1852), 77–119.
- Weber, Thomas, *Hitler's First War: Adolf Hitler, the Men of the List Regiment, and the First World War* (Oxford: Oxford University Press, 2011).
- Wehler, Hans-Ulrich, *Deutsche Gesellschaftsgeschichte*, vol. 4 (Munich: C.H. Beck, 2003).
- Wehler, Hans-Ulrich, *Gesellschaftsgeschichte*, vol. 3 (Munich: Beck, 1995).
- Weidle, Barbara, *Kurt Wolff: ein Literat und Gentleman* (Bonn: Weidle, 2007).
- Weigel, Sigrid, *Genealogie und Genetik: Schnittstellen zwischen Biologie und Kulturgeschichte* (Berlin: Akademie Verlag, 2002).
- Weigel, Sigrid, *Generation: zur Genealogie des Konzepts, Konzepte von Genealogie* (Munich: Fink, 2005).

- Weindling, Paul J., 'Race, Eugenics, and National Identity in the Eastern Baltic: From Racial Surveys to Racial States', in Björn M. Felder and Paul J. Weindling (eds.), *Baltic Eugenics: Bio-Politics, Race and Nation in Interwar Estonia, Latvia and Lithuania 1918–1940* (Amsterdam: Rodopi, 2013).
- Weinrich, Uriel, *Languages in Contact: Findings and Problems* (The Hague: Mouton, 1953).
- Weinstein, Valerie, 'Reise um die Welt: The Complexities and Complicities of Adelbert von Chamisso's Anti-Conquest Narratives', in *The German Quarterly*, 72:4 (Autumn 1999), 377–395.
- Werner, Michael and Bénédicte Zimmermann, 'Penser l'histoire croisée: entre empirie et réflexivité', in *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 1: 58 (2003), 7–36 (II).
- Westad, Odd Arne, *The Global Cold War. Third World Interventions and the Making of Our Times* (Cambridge: Cambridge University Press, 2007).
- Whelan, Heide W., *Adapting to Modernity: Family, Caste and Capitalism among the Baltic German Nobility* (Köln: Böhlau, 1999).
- Wienfort, Monika, *Der Adel in der Moderne* (Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2006).
- Wiese, Benno von, 'Goethes und Schillers Schemata über den Dilettantismus', in Benno von Wiese (ed.), *Von Lessing bis Grabbe: Studien zur deutschen Klassik und Romantik* (Düsseldorf: Babel, 1968).
- Wiezicka, Anna, *Semantics, Culture and Cognition: Universal Human Concepts in Culture-Specific Configurations* (Oxford: Oxford University Press, 1992).
- Willcock, Sean, 'Aesthetic Bodies: Posing on Sites of Violence in India, 1857–1900', in *History of Photography*, 39:2 (2015), 142–159.
- Williams, Raymond, 'The Bloomsbury Fraction', in Raymond Williams (ed.), *Culture and Materialism: Selected Essays* (London: Verso, 2005), 148–170.
- Wilson-Bareau, Juliet, *Manet, the Execution of Maximilian: Painting, Politics and Censorship* (London: National Gallery, 1992).
- Winnicott, Donald W., *The Maturation Processes and the Facilitating Environment: Studies in the Theory of Emotional Development* (London: Karnac Press, 1990).
- Winock, Michel, *Le siècle des intellectuels* (Paris: Seuil, 1997).
- Winter, Jay (ed.), *The Cambridge History of the First World War*, vol. III Civil Society (Cambridge: Cambridge University Press, 2014).
- Wintzer, Joachim, *Deutschland und der Völkerbund 1918–1926* (Paderborn: Schöningh, 2006).
- Wita, Béatrix le, *Mémoire familiale et mémoire généalogique dans quelques familles de la bourgeoisie parisienne* (Paris: Ministère de la Culture, 1983).
- Wollkopf, Roswitha, 'Das Nietzsche-Archiv im Spiegel der Beziehungen Elisabeth-Förster Nietzsches zu Kessler, Harry', in *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft*, 34 (1990), 125–167.

- Wollkopf, Roswitha, 'Die Gremien des Nietzsche-Archiv und ihre Beziehungen zum Faschismus bis 1933', in Karl-Heinz Hahn (ed.), *Im Vorfeld der Literatur. Vom Wert archivalischer Überlieferung für das Verständnis von Literatur und ihrer Geschichte* (Cologne, Weimar, and Vienna: Böhlau, 1991).
- Woolf, Stuart, 'Europe and Its Historians', in *Contemporary European History*, 12:3 (2003), 323–337.
- Woollacott, Angela, Desley Deacon, and Penny Russell (eds.), *Transnational Lives. Biographies of Global Modernity, 1700–Present* (New York: Palgrave Macmillan 2010).
- Woolmer, J. Howard, *A Checklist of the Hogarth Press, 1917–1938* (Andes, N.Y.: Woolmer & Brotherson, 1987).
- Wordsworth, William, *Tract on the Convention of Sintra* (1808) (London: Humphrey Milford, 1915).
- Wundt, Wilhelm, *Völkerpsychologie: Eine Untersuchung der Entwicklungsgesetze von Sprache, Mythos, und Sitte*, 10 vols. (Leipzig: Engelmann, 1900–20).
- Wurgaft, Lewis D., 'The Activists: Kurt Hiller and the Politics of Action on the German Left 1914–1933', in *Transactions of the American Philosophical Society*, 67 (1977), 1–114.
- Wynne Newhall, Nancy (ed.) *The Daybooks of Edward Weston* (New York: Aperture, 1990).
- Yates, Frances, *The Art of Memory* (London and New York: Routledge, 1999).
- Yates, Frances, *Astraea. The Imperial Theme in the Sixteenth Century* (London: Routledge, 1975).
- Yun Casalilla, Bartolomé and Paul Janssens (eds.), *Aristocracies and Colonial Elites. Patrimonial Management Strategies and Economic Development, 15th–18th Centuries* (Aldershot: Ashgate, 2005).
- Zahra, Tara, 'Imagined Noncommunities: National Indifference as a Category of Analysis', in *Slavic Review*, 69:1 (Spring 2010), 93–119.
- Zantop, Suzanne, *Colonial Fantasies. Conquest, Family, and Nation in Precolonial Germany, 1770–1870* (Durham: Duke University Press, 1997).
- Zeller, Bernhard, *Harry Kessler. Zeuge und Chronist seiner Epoche*, in *Abhandlungen der Klasse der Literatur* (Wiesbaden and Stuttgart: Franz Steiner, 1989).
- Ziegerhofer-Pretenthaler, Anita, *Botschafter Europas: Richard Nikolaus Coudenhove-Kalergi und die Paneuropa-Bewegung in den zwanziger und dreissiger Jahren* (Vienna: Böhlau, 2004).
- Ziegler, Herbert, *Nazi Germany's New Aristocracy: The SS Leadership, 1925–1939*, 2nd ed. (Princeton: Princeton University Press, 2014).
- Zielonka, Jan, *Europe as Empire. The Nature of the Enlarged European Union* (Oxford: Oxford University Press, 2007).
- Ziemann, Benjamin, *Contested Commemorations: Republican War Veterans and Weimar Political Culture* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009).

- Zinnenburg Carroll, Khadija von, *Fragile Crown: Empire, Collection, Repatriation*, (Chicago: Chicago University Press, forthcoming).
- Zuber, Otto, *Richard Graf Coudenhove-Kalergi als Freimaurer* (Bayreuth: Quatuor coronati, 1995).
- Zunz, Oliver (ed.), *Alexis de Tocqueville and Gustave de Beaumont in America: Their Friendship and Their Travels*, transl. Arthur Goldhammer (Danver, Mass.: University of Virginia Press, 2011).