

## Abstracts

---

Looking forward from Ariès? Pictorial and material evidence for the history of childhood and family life

Anthony Burton, *Bethnal Green Museum of Childhood*

Philippe Ariès created the history of childhood, supplying both an interpretative framework and new evidence. Much of the evidence was iconographic. There has been hardly any critical study of the use he made of it, and few subsequent historians have used this kind of evidence. This article examines several subjects used by Ariès as iconographic evidence, assessing his methods of interpretation against the work of art historians on the same subjects, and indicating where further work can be done. Subjects covered are: 'The Ages of Man', medieval secular imagery, medieval religious iconography, Renaissance putti, children's games and dress, Dutch genre painting, and evidence from 'material culture'.

'Teach her to live under obedience': the making of women in the upper ranks of early modern England

Linda Pollock, *Tulane University*

This paper, by investigating the upbringing of girls, attempts to resolve the paradox of the disjuncture between the prescriptive view of the role of women in seventeenth-century English society and their actual performance. Utilizing collections of family papers as well as autobiographical material, it contends that the key to understanding the role of women in society lies in recognizing two issues: that men and women were thought to possess the characteristics of the other sex and that women were called upon to perform a dual role of competence and subordination. The aim of socialization in childhood was not to eradicate the capacity for independent thought and action, but to ensure that women would not challenge the ruling supremacy of their husbands.

Challenging parental custody rights: the legal reconstruction of parenthood in the nineteenth-century American South

Peter W. Bardaglio, *Goucher College, Baltimore*

This study examines nineteenth-century state supreme court opinions and statutes from the American South regarding child custody disputes between parents and third parties, and compares southern legal developments with those in the North. The analysis reveals a marked reluctance on the part of southern appellate judges before the Civil War to remove children from the custody of their biological parents. By the end of the century, however, southern family law patterns increasingly resembled those of the rest of the nation: in particular, courts stressed the contractual and emotional dimensions of parenthood, and in doing so, they challenged the custody rights of parents in contests with non-parents.

Structure and relationships in stepfamilies in early twentieth-century Britain

Natasha Burchardt, *Department of Child and Adolescent Psychiatry, Oxford*

Contrary to popular belief, stepfamilies were as common in the past as today. A quota sample of life-story interviews of people growing up in stepfamilies in early twentieth-century Britain provided a unique source for the study of the experience of childhood in such families. Over half the stepfamilies functioned well. Among the others, stepmothers were more often negatively remembered than stepfathers, and stepchildren experienced more conflict than did children of the remarriage. Historical analysis may even help to improve our understanding of modern stepfamilies despite the fact that today they commonly arise from divorce rather than death.

## Extraits

Voir plus loin qu'Ariès? Données iconographiques et matérielles pour l'histoire de l'enfance et de la vie en famille

Anthony Burton, *Bethnal Green Museum of Childhood, London*

Philippe Ariès est le père de l'histoire de l'enfance. Il fournit un cadre pour l'interprétation et de nouvelles données, pour la plupart iconographiques. L'utilisation de ces documents n'a pas été soumise à la critique et peu d'historiens après lui y ont eu recours. Cet article examine plusieurs thèmes utilisés par Ariès comme preuves iconographiques et oppose ses méthodes d'interprétation à celle des historiens de l'art à ce sujet, avant d'indiquer de nouvelles directions pour la recherche. Les sujets traités ici sont les suivants: 'Les âges de l'homme', l'imagerie laïque du Moyen Age, l'iconographie religieuse médiévale, les 'putti' de la Renaissance, les jeux d'enfants et les costumes, la peinture de genre hollandaise et, enfin, des données de la culture matérielle.

'Apprends-lui à vivre en obéissance': la formation des femmes dans la bonne société en Angleterre au début des temps modernes

Linda Pollock, *Department of History, Tulane University*

Cet article essaie, en étudiant l'éducation des filles, de résoudre le paradoxe de la contradiction entre le point de vue coutumier du rôle de la femme dans la société anglaise du 17<sup>e</sup> siècle et le comportement réel de celle-ci.

Après l'étude de papiers de famille et de documents autobiographiques l'auteur estime que pour comprendre le rôle de la femme dans la société il faut accepter deux prémisses notamment que chacun des deux sexes possède les caractéristiques de l'autre et que la femme est sensée de jouer le double rôle de la compétence et de la subordination. Le but de la socialisation de l'enfance n'était pas d'éliminer la capacité de la pensée individuelle et de l'action, mais bien d'assurer que les femmes ne disputent pas la suprématie, alors en vigueur, de leurs époux.

La remise en question des droits de garde d'enfants par leur parents: la reconstruction légale des droits parentaux au sud des Etats Unis au dix-neuvième siècle

Peter W. Bardaglio, *Goucher College, Baltimore*

Cette étude examine les opinions et statuts de la Cour Suprême d'Etat au sud des Etats Unis au dix-neuvième siècle, concernant les conflits sur la garde d'enfants entre parents et tiers, et elle compare le développement de la loi au sud et au nord. Avant la guerre civile, l'analyse révèle une répugnance claire de la part des juges d'appel du sud à retirer les enfants de la garde de leurs parents biologiques. A la fin du siècle, cependant, le droit de la famille au sud se modèle de plus en plus sur celui du reste de la nation: en particulier, les cours privilégient les dimensions contractuelles et émotionnelles des relations entre parents et enfants: ce faisant, elles mettent en question les droits de garde des parents en dispute avec des étrangers à la famille.

Structure des belles-familles et leurs relations avec les enfants au début du 20<sup>e</sup> siècle

Natasha Burchardt, *Department of Child and Adolescent Psychiatry, Oxford*

Contrairement à la croyance populaire, les belles-familles étaient aussi fréquentes au passé qu'aujourd'hui. Un échantillon partiel d'un nombre d'interviews à caractère autobiographique de personnes ayant grandi dans de telles familles en Angleterre au début du 20<sup>e</sup> siècle représente une source unique pour l'étude de l'expérience de leur jeunesse. Plus de la moitié de ces belles-familles fonctionnait bien. Parmi le restant, le souvenir de la belle-mère est plus négatif que celui du beau-père, tandis que les beaux-fils et belles-filles se sentaient davantage en conflit que les enfants nés du remariage. L'étude historique détaillée pourrait contribuer à mieux comprendre les belles-familles contemporaines malgré le fait que de nos jours la désunion est due au divorce plutôt qu'au décès du partenaire.

## Kurzfassungen

Der Blick über Ariès hinaus? Bildquellen und Sachgüter zur Geschichte der Kindheit und des Familienlebens

Anthony Burton, *Bethnal Green Museum of Childhood, London*

Die Geschichte der Kindheit geht auf Philippe Ariès zurück, der nicht nur einen Interpretationsrahmen lieferte, sondern zugleich neues Quellenmaterial erschloß, das zu einem großen Teil aus ikonographischen Zeugnissen bestand. Bisher ist aber die Verwendung solcher Zeugnisse durch Ariès kaum einer kritischen Überprüfung unterzogen worden, und nur wenige andere Historiker haben ihrerseits davon Gebrauch gemacht. Dieser Beitrag nun untersucht eine Reihe von Gegenständen, die Ariès als ikonographische Zeugnisse verwandt hat, indem er seine Methoden der Interpretation mit kunsthistorischen Arbeiten über dieselben Gegenstände vergleicht und zeigt, an welchen Punkten weitere Forschungen ansetzen könnten. Dabei werden folgende Themen angesprochen: die 'Lebensalter des Menschen', weltliche Bildsymbolik und religiöse Ikonographie des Mittelalters, Putten der Renaissancezeit, Kinderspiele und Kinderkleidung, niederländische Genremalerei und Zeugnisse der materiellen Kultur.

'Lehre sie ein Leben des Gehorsams': die Erziehung zur Frau in den Oberschichten des frühneuzeitlichen England

Linda Pollock, *Department of History, Tulane University*

Dieser Beitrag versucht, durch eine Untersuchung der Aufzucht und Erziehung von Mädchen das paradoxe Mißverhältnis aufzulösen, das im England des 17. Jahrhunderts zwischen der Idealvorstellung von der gesellschaftlichen Rolle der Frau und dem tatsächlichen Verhalten von Frauen in dieser Gesellschaft bestand. Unter Verwendung von Quellen aus Familienarchiven und autobiographischem Material wird die These vertreten, daß der Schlüssel zum Verständnis der gesellschaftlichen Rolle der Frau in der Berücksichtigung zweier Punkte liegt: man ging davon aus, daß Männer wie Frauen auch die charakteristischen Eigenschaften des jeweils anderen Geschlechts besäßen, und daß Frauen dazu berufen seien, eine doppelte Rollenkompetenz zu entwickeln, die sowohl eigenständiges Handeln als auch Unterordnung umfasse. Weibliche Sozialisation im Kindesalter zielte nicht darauf ab, die Fähigkeit zum unabhängigen Denken und Handeln auszulöschen, sondern sicherzustellen, daß die spätere Frau die überragende Herrschaftsposition ihres Mannes nicht in Frage stellen würde.

Der Kampf um das elterliche Sorgerecht: die juristische Neubestimmung der Elternschaft in den amerikanischen Südstaaten im 19. Jahrhundert

Peter W. Bardaglio, *Goucher College, Baltimore*

Dieser Beitrag untersucht Entscheidungen des Obersten Gerichtshofs und Gesetze der amerikanischen Südstaaten aus dem 19. Jahrhundert, die Streitfälle zwischen Eltern und Dritten im Bereich des elterlichen Sorgerechts betreffen, und vergleicht sie mit der Rechtsentwicklung in den Nordstaaten. Dabei zeigt sich, daß vor dem Bürgerkrieg bei den Berufungsgerichten der Südstaaten eine ausgeprägte Abneigung dagegen bestand, Eltern das Sorgerecht über ihre leiblichen Kinder zu entziehen. Gegen Ende des 19. Jahrhunderts dagegen entsprach auch in den Südstaaten das Familienrecht in seinen Grundzügen weitgehend dem Stand im übrigen Amerika. Insbesondere wurden nun von den Gerichten auch die vertraglichen und emotionalen Seiten der Elternschaft betont, was in Streitfällen mit Dritten dazu führte, das elterliche Sorgerecht in Frage zu stellen.

Familienstruktur und interpersonale Beziehungen in Familien mit Stiefkindern in Großbritannien im frühen 20. Jahrhundert

Natasha Burchardt, *Department of Child and Adolescent Psychiatry, Oxford*

Im Gegensatz zur landläufigen Meinung waren Familien mit Stiefkindern in der Vergangenheit ebenso weit verbreitet wie heute. Für die Untersuchung der Erfahrung der Kindheit in solchen Familien erwies sich eine Quotenauswahl lebensgeschichtlicher Interviews mit Personen, die in den ersten Jahrzehnten des 20. Jahrhunderts in Großbritannien in Familien mit Stiefkindern aufwuchsen, als außergewöhnlich aussagekräftige Quelle. In mehr als der Hälfte der Fälle handelte es sich um gut funktionierende Familien, während in den übrigen Fällen die Erinnerung an die Stiefmutter stärker negativ bestimmt war als die an den Stiefvater und die Stiefkinder selbst häufiger Konflikten ausgesetzt waren als die aus der neuen Ehe hervorgegangenen Kinder. Die Ergebnisse der Studie zeigen, daß historische Analysen auch zum besseren Verständnis der gegenwärtigen Situation beitragen können, obwohl heutzutage Familien mit Stiefkindern gewöhnlich nach einer Scheidung zustande kommen und nicht – wie früher – nach dem Tod eines der Ehepartner.