

ANNALES ÉCONOMIES - SOCIÉTÉS - CIVILISATIONS

Rédaction et Administration

LIBRAIRIE ARMAND COLIN, 103, bd Saint-Michel, PARIS, V°

Abonnements : France et Union française, 1500 F; Étranger, 1700 F
1957 Le numéro de 176 pages (au lieu de 144). 400 F

Années parues : Chaque Année, 1200 F — Chaque numéro, 325 F

Pour les abonnements, valeurs, mandats-postes, libeller ainsi l'adresse :

Librairie Armand Colin, 103, boulevard Saint-Michel, Paris, V°

Compte de chèques postaux : Paris, N° 1671.

ANNALES D'HISTOIRE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE (1929-1938) :

Chaque Année parue . . . 1200 F — Le numéro des Années parues. . . 325 F

ANNALES D'HISTOIRE SOCIALE (1939-1941). Chaque Année . . . 1200 F

MELANGES D'HISTOIRE SOCIALE (1942-1945). Chaque Année. . . 1200 F

Table analytique des *Annales* 1929-1949 avec un supplément 1950-1951. . . 1200 F

CAHIERS DES " ANNALES "

- n° 1. P. SARDELLA : Nouvelles et spéculations à Venise au début du XVI^e siècle. 290 F
- n° 2. CH. MORAZÉ : Trois essais sur Histoire et Culture. 240 F
- n° 3. M. BLOCH : Apologie pour l'histoire ou métier d'historien. . . 290 F
- n° 4. A travers les Amériques latines, sous la direction de L. FEBVRE. . 625 F
- n° 6. L.-E. HALKIN : Initiation à la méthode historique. 600 F
- n° 7. G. DEBIEN : En Haut-Poitou : Défricheurs au travail (XV^e-XVIII^e s.) 375 F
- n° 8. A. TENENTI : La vie et la mort à travers l'art du XV^e siècle. . . . 530 F
- n° 9. M. BLOCH : Esquisse d'une histoire monétaire de l'Europe. . . 325 F
- n° 10. A. KOYRÉ : Mystiques, Spirituels, Alchimistes du XVI^e siècle allemand 480 F
- n° 11. G. DEBIEN : Études antillaises au XVIII^e siècle 700 F

PUBLICATIONS DU CENTRE DE RECHERCHES HISTORIQUES

Ports — Routes — Trafics

- 1. F. BRAUDEL & R. ROMANO — Navires et marchandises à l'entrée du port de Livourne (1547-1611) 670 F
- 2. V. CHOMEL & J. EBERSOLT — Cinq siècles de circulation internationale vue de Jougne 815 F
- 3. R. ROMANO. — Le commerce du royaume de Naples avec la France et les pays de l'Adriatique au XVIII^e siècle 430 F
- 4. M. MOLLAT — Comptabilité du port de Dieppe au XV^e siècle 960 F
- 5. E. TROCME & M. DELAFOSSE — Le commerce rochelais de la fin du XV^e siècle au début du XVII^e siècle 850 F
- 6. H. & P. CHAUNU — Séville et l'Atlantique (1504-1650). T. I. 1600 F
T. II. 3200 F T. III. 3200 F
T. IV. 3200 F T. V. 3200 F

Affaires et Gens d'Affaires

- 1. A. SAPORI — Le Marchand Italien au Moyen Age 720 F
- 2. MOLLAT — Les affaires de Jacques Cœur : Journal du Procureur Dauvet. T. I. 1150 F
T. II. 1150 F
- 3. Mme M. BAULANT — Lettres de négociants marseillais : les Frères Hermite 850 F
- 4. R. DE ROOVER — L'évolution de la lettre de change (XIV^e-XVIII^e siècles) . . . 850 F
- 5. G. SICARD — Aux origines des sociétés anonymes : les Moulins de Toulouse au Moyen Age 1350 F
- 6. H. LAPEYRE — Simon Ruiz et les asientos de Philippe II 750 F
- 7. G. MANDICH — Le pacte de Ricorra et le marché italien des changes au XVII^e siècle 850 F
- 8. H. LAPEYRE — Une famille de marchands : les Ruiz 2400 F

Monnaie — Prix — Conjoncture

- 1. C. M. CIPOLLA — Mouvements monétaires dans l'état de Milan (1530-1790) . . 335 F
- 2. V. MAGALHAES GODINHO — Prix et monnaies au Portugal 1400 F
- 3. R. ROMANO — Commerce et prix du blé à Marseille au XVIII^e siècle 1100 F

REVUE ÉCONOMIQUE

Publiée avec le concours de la VI^e Section
de l'École pratique des Hautes Études et du C.N.R.S.

Comité de direction : † A. Aftalion, R. Barre, F. Braudel, P. Coutin, É. James, E. Labrousse, J. Lhomme, A. Marchal, J. Marchal, J. Meynaud, H. Noyelle, J. Weiller

Abonnements : France et Union Française, 2500 F Étranger, 2900 F
1957 Le numéro 450 F

OUVRAGE D'ART

K. LANGE et M. HIRMER

L'ÉGYPTE

architecture ♦ sculpture ♦ peinture

Par la qualité exceptionnelle des reproductions et par la maîtrise du texte, cet ouvrage remplit les deux fonctions d'un livre d'art : **faire voir et faire comprendre.**

Première qualité : il ne ressemble à aucun autre. Ni essai particulier, ni étude sur un point précis, ni simple album photographique, cet «art égyptien» est le premier livre complet qui traite en même temps de l'architecture, de la peinture et de la sculpture dont il montre la grande inspiration classique. La filiation de l'ensemble au détail est scrupuleusement mise en valeur par l'illustration.

Deuxième qualité : l'illustration à elle seule est un chef-d'œuvre de goût, de somptuosité et de virtuosité technique, de richesse iconographique. Une ample quête dans les grands musées du monde a permis de révéler des trésors peu connus du public. Des photographies originales ont été spécialement prises pour cet ouvrage comme celles des sanctuaires de Sésostris I^{er} et Aménophis I^{er}, de la tombe de Chérouef, à Thèbes, etc.

Troisième qualité : le texte répond directement aux besoins du lecteur. Chaque illustration fait l'objet d'un commentaire, bref, précis, portant sur l'essentiel ; un croquis ou un plan est adjoint chaque fois qu'il est nécessaire aux explications.

259 photographies pleine page, 20 en couleurs, 46 croquis et plans,
un volume grand format relié **4 950 F**

LIBRAIRIE ARMAND COLIN
